



ତୋକଣା ଚରୋଂ

ପ୍ରମୋଦିନୀ

LIBRARY

L.

BY

ফোডজবা

অইবা মগাম

ফোডবা চিহ্নী

6387

26/3/13

নমফম—

আর বি প্রিন্টিং হাওস
নাগামপাল
ইক্ষাল

মখুম য়েকপা—

অহনজাও

কপি মশীং—

১০০০

মমল—

লুপা কুন

ফংফম—

ও কে স্টোর
পাউনা বাজার
ইক্ষাল
কে পী রেকোর্ডিং স্টুডিও
কাঁকৈথেল, থোকচোম লৈকাই
ইক্ষাল

বাহোদোক

লৈখাং চারবা মল্লবা শেগায়রবা ঐগী পুল্লী ইতিহাস লামাই
মচেং মচেং, মচোই মচোই, মতং মতং নীংশিংবৈ লৈমায়দা তাছনা
লৈরি । অফংবা খরদং খুনগৎচরে মদো যান্না রানা ইথোকচৈ ।
মিংথোল্লি “তোকঙা চরোং ”। চরোংসিদা মখুম হাংজুরিবদি তোকঙা
মচা মচা খরতনি । মিংয়েং তাবিরো খুই তারানা । লাহোকচরি ।

শক তাকপা

নিং — খাইদেম প্রমোদিনী, পোকপা চহী ১৮। ১১। ১৯১৮

অপোকপা— লৈখিদ্ৰবা খাইদেম ৮কমল

অপোকগী— লৈখিদ্ৰবী খৌদাম নিংডোল

খাইদেম ওংবী শঙ্গাই

লৈফম— কাঁকৈথেল, থোকচোম লৈকাই, ইক্ষাল

তাং ২। ৭। ৫১ ইংদা সরকারগী থবক্তা ওজা অমা ওইনা তফাসনা গাল'স স্কুলদা চঙই। ওজা ওইনা ওইনা বি, এ পরীক্ষা থাই। ১৯৫৪ দা বি, এ, পরীক্ষা ওম্মী। মথংগী চহীদা ১৯৫৫ দা সরকারনা বি এড ট্রেইনীং দিল্লীদা থাবী। ১৯৫৫-৫৬ তা ঐহাক বি এড পাস তোই।

তাং ১৮। ১১। ৫৯ ইংদা ওজাগী ফম থাদোতুনা ডেভেলপ-মেন্ট ডিপার্টমেন্টতা এসিসটেন্ট ডেভেলপমেন্ট কমিশনর ওইনা চঙি। ১৯৭৫ দা ডাইরেক্টরগী ফম কায়।

তাং ১। ১১। ৮৬ ইংদা ডাইরেক্টর ওইনা থবক্তগী পোংথাই।

তোকঙা চরোংদা য়াওরিবা

মিংখোল

লামায়

অহানবা তাংকক

১। খোইমু অমসুং লৈগী রামচং	১
২। অঙাংশিংগী পাউখুম চে	২
৩। মী মরাম ওকই ওক্রে	৪
৪। থম্বাল শাংহোরো সাহিত্যনি সাহিত্য	৫
৫। লৈশাবী ছাত্রী মশেন ফুনবা	৭
৬। মায়দা মোপ য়েকপা	৮
৭। ওজা লালাগী হং হং	৯
৮। মমাঙউদা ইনরম্বা নুংশি চিঠিগী খুংই	১০

অনীশুবা তাংকক

১। অঙ্গদেশতা বরোধান	১২
২। মৈহোরোল অমসুং টেরিফিক	১৩
৩। অতেন অশাংদা কিলোগ্রাম	১৪
৪। চাকলেন্দা অখুম্বনা আচমন	১৪
৫। রোয়াল এরিয়াগী ড্রামা পার্ট	১৫
৬। সরকারনা মরু লৌদৌই থমলিবা	১৬

৭।	তলব কয়া চায় ইবেন্মা ডাইভোরা	১৭
৮।	চিরিক চারাক কুং	১৯
৯।	ওঃ সরি রারৌবিবা যাদেকো	১০
১০।	পি এনা চৈরকপা	১১
১১।	মস্ত্রীদৈ টেলিফোন	২১
১২।	কাঞ্চিপূরমদা লাই খুরুমহল্লজবা	১৩
১৩।	রিপ্রেজেন্টেশন	১৪
১৪।	মস্ত্রীগী ভাষন অরাংবা	২৫
১৫।	ডিনারদা সনারৈ অথোনবা চীক্ককপা	১৫
১৬।	হোম কাপ	১৬
১৭।	স্কাস	১৭
১৮।	কাঙ হাংলিবরা নজ্জগা খুবাক চ্চৈ ঔরাইরিব্রা ?	১৮
১৯।	পাফর হাপ্পা পাত্রা পায়শিন্দুনা থম্বা	১৮
২০।	ওক তান্নবৈ কুম্বে	১৯

অভ্রমশুবা তাংকক

১।	পোংফম ফ গী ভায়োনবী	৩১
২।	ইপা হনত্রগেকো ঐথোয়	৩৫
৩।	হৈমা মুপীনিমহৈ ইকায়জরেদা	৩৫
৪।	পাবুংগী ফমথোন কাবা	৩৬
৫।	অস্টেলিয়ান অমমুং বুলদোজার	৩৭
৬।	লাককোটিগী গেলন	৩৮

৭। কোকখুদীণী রারোল মায়খুদী	৫২
৮। ফমশেল্লবা শৈশকপা	৪২
৯। শুমাঙ লীলাগী মুপীলান	৪৩
১০। অইবী অমা ওইবা তমজদৌরিবী লৈশাবী	৭৫
১১। অরাঙফমগী টেলিফোন খুংতো	৪৭
১২। লৈশাবী লাইগুরু লমথোকপা	৪৯
১৩। ওসি টেলিফোন তৌরুরিসিদি কায়ননবা তাংখেন	৫০
১৪। কারবারদা নিশা শাম্ববা	৫১
১৫। থোক লীলা মচা অমা শাম্বরম্বা	৫৩
১৬। শিংলরোইদবা লুপা চনীদা পুগে	৫৫
১৭। নিঙোল্লাকপা লুকোকপা	৫৯
১৮। লুহোংবৈ বার্ভোন	৬১
১৯। লমশি শিদৌবা মহা চন্দালদো	৬২
২০। ডা মহুম মচাদো ফংহোরবা নত্রাও ?	৬২
২১। লৈশাবী হুগুবীণী ফমচাক খাঙবা	৬৭
২২। ফুটানি ঈরাব্বা	৬৫
২৩। উচেক মানবা লাই	৬৭

তোকড়া চরোং

ঐগী পুন্সীদা থেংনরকপা কাউবা যাদ্রবা পৌদোক ভাস্তা
খনগংলগা পাউদমজবনি স্বাই তরাদা। তোকড়া চরোং অসি
খুদোং চানবৈদমক তাংকক অহম থোকনা খায়দোকটৈ।

অহানবা তাংকক—স্কুলদা ওজা ওইরিঙৈ

অনীশ্ববা তাংকক—অফিসার ওইরিঙৈ

অহমশ্ববা তাংকক—পেন্সন ফংলবা মতুং

অহানবা তাংকক

(১)

খোইযু অমমুং লৈগী স্বামচং

ঐনা ওজ ওইজরকপসি স্কুল অনী শুই। অহানবদা
আনন্দসিং একাডেমিদা। অনীশ্ববনা তক্ষাসনা স্কুলদা।

আনন্দসিং একাডেমিদা ইং ১৯৫০-৫১দা চহী অমা মথায়রোমদা
ওজা ওইরশী। স্কুল অংদা থেংনরকপা কাউবা যাদবা সুপ্নগী
খৌদোক অমখক্তনি।

ঐ স্কুল অহুদা মৈতৈলোন তস্বী । ক্লাস সেভেনা ডাঃ কমলনা
ইরস্বা “লৈ পরেং” তস্বী । পরীক্ষাদা ঐনা লৈপরেংদা যাওরিবা
শৈরেং “খোইমু অমসুং লৈ” হায়বহুগী রা মঃ ইমু হায়না হংডি ।

ছাত্র অমনা করি ইরস্বগে হায়ববু —

রাটার কলরনা পাং অমগা লৈশাবী অমগা ফজন! মার
য়েক্সমী । অহুগা লৈশাবী অহুনা পুথী অমগী ফজনবা থর! অমগী
মথক্তা লেপ্পগ! সনাবুল অমা পায়, নাচোম অমসু মনাদ। চিল্লি ।
শমলাং কোয়করবী লৈশাবীনি । হঙ্গাম মপাল মচুই ফনেক শেংলি
অহুগা ইনফিনা লৈ মচুই ফিতুপনি ।

পাং অহুনা ফুরিং পুময়াং অঙোবা, ফৈজোম অঙোবা
গুনজা খাদবী । ম থুংতা থম্বাল পুথুম চফু শাবা অমা পায় ।
পুথী মপান্দা লেপলি ।

য়েকলিবা লাই অহুই মখাদা থারি পাং অহুগী মমিং বিরেন
অহুগা লৈশাবী অহুগী মমিংনা কোস্বীস্না ।

কোস্বীস্না অমসুং বিরেন অনী নুংশিনবৈ রারীহু লামাই অমগা
তংখায়রোম ইহুনা থনস্বী পরীক্ষাগী চোদা । খোইমু অমসুং লৈগী
রা মচংনি হায়হুনা । অহুগা সিমথকসু ইরস্বী । বিরেননা খোইমুনি
অহুগা কোস্বীস্নানা লৈরাংনি ।

(২)

অঙাংশিংগী পাউথুম চে

পীক্রিবী ছাত্রী মুপী মচাশিংগী রারী ঙাক্তনি । ঐনা আনন্দসিং

একাডেমীদৈ তোৰুগা হুপীমচাই স্থল তক্ষাসনাদা লাক্সবা মতুংদা
থোকখিবা ঙাক্তনি ।

পীকলিবা হুপীমচাশিংনা পরীক্ষাগী চেদা ইরহনি—

ঘনগী রচনা ইবদনা অমুয়া ইরহা যাওই পাউখুম চেদা . ঘন হায়বসি
কান্নরবা জীবনি । অমুক্তা মচা অমা পোকই । মথোঙ মরী
পাল্লি । মথী হার কায়ে ।

পুথীগী রচনাদনা - ঐথোয়গী পুথী অচোবা অমা লৈ । ময়ায়দা
তোতি পাইপ উতোং অমা চংলি । ঐথোয় পাবুংনা
হুংতোৰুগা টশিং থাদোকই । পুথী থল্লগা অমুক মেনশিল্লি .
ঙমু মচাসু যাম লৈ । ঐথোই ইচেগা ঐনা মুতিগী ইরুবা
চংলি ইকুনবা খুদৈহুন' ঙমু মচা হেক হেক খোল্লি । ফারগা
ইমাদা ডানম নম্মু পীরম্মী ।

এরোপ্পেন কনানা পুথোকলম্মী রাহংনি ।

পাউখুমদা ইরম্মী - লাই মদিন মনাও অল্লয়া পুথোরম্মী ।
কংলা লানবুং হায়বসি করিনো শল্প' ইয়ু ।

পাউখুম - কংলা লানবুং হায়বসি পুংজাও অমনি । পুং অসি
হেক যৈরকপদা প্রজা পুন্নমক চপ চপ তিংন' লেপম্মী ।

ঐনা ক্লাস থি ফোরগী ট্রান্সমেশন তথী । অঙাংশিংদা পারা
হুংডি । ঐ কৈথেল কাগনি হায়বসি ইংরেজীদা হায়য়ু . হুপীমচা অমনা
—আই মার্কেট গো । লাল্ল মথং নঙ হায়য়ু - আই মার্কেট ওয়েন্ট ।

ক্লাস থিদ্দা . তমলিবা পীকলিবা হুপীমচাঙাক্তনি । হুংঙাইথুবা
রাবী মচা ১মু লৈরি । চহীগী পরীক্ষা লোইবা হুমিংনি । এনোইদরি

থোকই। মুংখিলগী পরীকানি। ঐনা পুং তাথে নখোয়না লোল্লিবা
 রুমালদো লোইববশু লোইববশু ওয়া পুরকো লাকও চংলসি। মী
 লোইনা চংমশবনে। অহুগনে চে মচেং অমদা মমিংশিংদো
 য়োল নম্বরগা কোমনা ইরগা ফজনা চেংনা নখোয়গী রুমালশিংদুদনে
 ফাজিল্লু। নম্বরদি নম্বর ফংজরোইকো হায়না ঐনা লাউই ময়ামতু
 তানবা।

ইকোন কোনবদা পীকথবী মুপীমচা অমা চঙঙকই। হুমাং শৌয়ি
 হায়তুনা মফিন্সু ইন্দে ফুরিংসু লিংতে। যাওবদি যাওরি ফুরিং
 :সুং ইনফি। তাশিল্লগা শেগ্রাক্তা য়েপলি। মথুং নাম্মনা মমিং
 ইবা চে অহু পায় মথুং নাম্মনা রুমাল মানা লোনজবতু পায়রকই।
 অনীমতু টেবল মথক্তা থনম্মগা ওজানা থোকপা তৌবিহৌরো হায়।
 ঐনা হায় ফাদদি ফাজিলসুদনা। মাঙথদি কমদৌনি? খঙদে
 খঙদে ঐ চাক য়াম লাম্মপোংনি ঐ চংলে। মাঙথগা ওজা কিরন
 মালাদা পীথদাইনে হায় গিং নম্বরগা লোইরে। চংলে হায় লাউ
 লাউ চংখি।

(৩)

মী মরম ওকই ওক্তে

ওজা অমই ময়ুমদা নোংমা চংলুই থবক অমগী। ওজাহু
 চংথোকখি থুনা হলকনি হায়। ডাইরি মমাঙ শঙ্কোইদা লৈরম্বা
 ফালতুদা কম। মুপী মচা অমা মাদোলদা মমাঙদা লাইরিক অমা
 থমতুনা পারি লাইরিকু মমিংতি লাইরিক্তা য়েংদে। মমিংতু
 অরাক অরাকপা মীদা য়েংতি অহুগা ওরাইরি মচিল্লি লেমা লৈতে

—মী মরম ওকই ওক্রে। ইনশাং করি। ওসি তুমদে। হয়েং তুমুরো।

মমানা মপা কোথোকলুরগা সুপীমচা লাইরিক ঔরাইরিবা অহুগী মনাস্তা চঙলরুগা হংলৈ সুপীমচা নঙব কৈদৌরগে? ওসাই অহুগী ননিহ লেগা লৈতা ব্রেং ব্রেং শোল্লিহ কৈনো? লাইরিক ঔরাইমু হায়রগা ওকই ওক্রে হায়না চৈরিহুনা কনাদনো? ইনশাং করি থোংবগে হায় হংলিহুনা করিনো? ওসি তুমদে হয়েং তুমুরো হায়রিহুনা কনাবুনো?

সুপীমচাছনা পারিব' লাইরিক্তু ঝাউ বুকনি।

মমাগী রাহং তাবদ! সুপীমচাছ উঙক উক্রে। মমাদা অহুম মুন্না য়েংহুনা লৈরে। মমাহুনা অঙাংহুগী মপাদা ওনশিন্দুনা - মায় পাঞ্জি ঐথোয় সুপীমচাসে কাইদামা তৌরে লাই ওকুরকুমাল্লে। মাইব। অমা কোহুনা অমুক্তা য়েংথোকহন্দবা য়াজ্জে। খয়োম লাকথোকহনবরা, চবান থানোকহনবরা অমা তৌদবা য়াররোই।

(৪)

খম্বাল শাংহৌরো সাহিত্যনি সাহিত্য

থায়নগী রানি। হৌজিক কোকুং মমাংদা ওপন এয়ার ঠিয়েটর লৈবৈ মফম অহুনা তক্ষাসনা স্কুল লৈরিঙৈগী রানি। ঐথোয়গী স্কুল অহুদা ঐথোয়বু তদীরকপা ওজ। তোমচৌ কোবা অমা য়াউই। মহাক য়াম চাও শাংঙি। মীওই মীতো ফৈ। কুচুদি খরা মুই। অহুদা ছাত্রী ময়াল্লা ওজা শামু হায়রগা খংনৈ। ওজান! ওকবা ক্লাসকী মৈভৈলোনগী সাহিত্য তদী।

নোংমা ওজানা খাগী পরীক্ষাগী চে য়েংবা লোইরুতুনা ক্লাসতা
 পাউখুম চে অদো য়েনথোকই । ক্লাস সিক্ককী কাদনি । য়েনবা
 লোইরুতুনা ময়াম ফয়রি, নম্বর কয়াম ফংবা য়েংরি । শ্যামানা
 মাগী ফমফমদৈ হোংগতুনা ওজা তোমচোংগী মনাক্তা চঙতুনা ওজাই
 টেবল মনাক্তা লেপলগা হায়রুই—“করিনো ওজা হোনত্রা ? অমুক
 ফজনা ইরিবা অসিবো করিগী শুগু পীরিনো ওজানু তাউনে ফজত্রাও
 হায়রগা মাগী পাউখুমচেদা মানা ইশিল্লিবছু ঈশৈ ওইনা শকলকই —

লৈরাং শাংহোরো থম্বাল লৈহোরো

থম্বাল শাংহোরো লৈরাং লৈহোরো

চীংজাও খোইমু লৈপাম্বা

চীংলোন মাপল লাল্লকপদি

নশুংলাংগীনি থম্বাল শাংহোরো

ঈশৈ শকপা লোইরগ শ্যামানা হায় — ওজা সাহিত্য হায়ববু
 অসিনী । সিদৈ হেমা ফজবা সাহিত্যবু কদাইদৈ লোরদগে ? নম্বর
 পীদবা য়ারোই ওজা । ওজা তোমচোনা শ্যামাসনা হায়হৈদে
 তৌহৈদেকো হায়না ফনা য়াম হায়জৈ অম্বু শ্যামানা ওমখি নমতুনা
 নম্বর তরা পীহনখি ।

ওজা তোমচোংগা শ্যামাংগা হায়নরিঙে, ইল্লরিঙে তানজা অতুদা
 ক্লাস অতুমকী ছাত্রী সত্যবতি কোবী মুপীমচা অমা বেঞ্চ মথক্তা
 লেপতুনা শৈরেং খীরকই । মুপীমচাচ্ মঠে লোমককসু তৌই ।
 ওজা তোমচো মুপী অনী লোল্লি । মুপী অহনগী মিং কুজবতি
 কোই হায়নৈ । সত্যবতিনা খীরিব শৈরেংদি করিনো ?

তো-তো তোমচৌ ঐনা ডাওখংলকপা কান্দা

কুন কুন কুঞ্জবতি নঙগী মায়থোঙ য়েং

পোংখরন্থদাই কদায়দা লৈথে কুঞ্জবতি

থোরকলো অমুক্তদি হল্পকথো ॥

সত্যবতিনা মথোল হোঁনা—শ্যামা নঙনা শকখিবা ঈশৈ ঐনা
খীখিবা শৈয়েং সিদৈ হেমা ফজবা সাহিত্যবু লৈরিভাও ?

(৫)

লৈশাবী ছাত্রী মশেন ফুনবা

তক্ষাসনা স্কুলগী ওজা ওইরি মতমদো । ক্লাস আইটকী কাদা
থোকখি খোদোক্তো । ছাত্রী অনী মগুং মঠে ফারবী ডাকনি ।
মথোয় অনী সূম চীনগা চীনগা খংনরন্থদৈ খুং থোক্লরকই । মশম
ফোয়নৈ, মথজাইদা খুপাক্লা থানৈ, ইম্নৈ, কিন্না থিন্নৈ খুজিন্না
খোংনৈ । মমৈথংদা মশা খর ফবা কনবা অহুনা খর শোনব! অহুবু
লৈপাক্তা ইনথুরগা দেম্ম মখাদা চিংশিল্লগা মথক্তা ফম লৈথোকথৈ ।
ছাত্রী ময়াম অহুনা শিবা তারে শিবা তারে ইয়হুনা লাউনরকই ।

তানজা অহুদা ওজা নুপা অমা মাগী ক্লাস থোক্তুনা চঙঙকই ।
ভৌরমলিবা দৃশ্য অহু উবদৈ থোকথৈ । মথোল হোঁনা মানা ওজা
নুপী মশা ফবা অমতা লাকপীয়ো খর থুনা, মী শিনবা তারে ।
রাহু তাবদা ওজা নুপী মথৈ হোংচল্লরকই—কৈদৌরে কৈদৌরে ।
কৈদৌনবা য়াওরে হায়না ।

ফিজিকেল ইঙ্কেশন পুরিবা ওজা নুপীহু মশাসু কৈ । মানা
হোংচিন্দুনা দেম্ম মখাদা লৈরিবা অনীহু লাক লাক চিংখোরতুনা

খামদোক্রে । মখোয় অনীছই মমায় মমায়ছ খুজিন মকম ওাক্তা
 ডায়রে, ঈ থোকপসু য়াউই । শম খুদাপ অনী অছমসু' তাছনা লৈ ।
 মহোয় অনী ফোয়নবা ওইবা তাই । খামদোক্ৰছনা তোডান তোডান
 ফল্লরসু ছত্রী অনীছ মমিৎতি খানা খানা অছম য়েংনরি, শীংনরি ।
 ছুটি খারগা খঙঙোইজদো হায়না । ছাত্রী অনীছ অমনা রাংথেদৈনি
 অমা থাইদৈনি । মখোয় অনীসি ছুটি খারগা মখা তাখরকখিগদবা
 মাল্লি হায়না ওজাশিংনা খল্লরে । স্কুল ছুটি খাজ্রিঙৈদা থিনদোকখিবনা
 ফরে হায়ছনা ওজা স্কুপী অমমমগা লোয়নছনা থিল্লুই । রাংথে-
 রোমগীনা শনজেনথোংফাও অছগা থাইগীনা কৈশামপাংথোংফাও ।

ওজা ময়াম থৌদোক অছই মরমদা ওজাশিংগী কমন ক্রমদা
 রারী শানৈ । ওজা অহল অমনা 'বিষ্ণু বিষ্ণু ওসিগী থৌদোক
 অছদি । স্কুপী মচা স্কুল অসিদি ওজা স্কুপী য়াওছদি য়ারোইবো ।'
 হায়রকই ।

(৬)

মায়দা ম্যেপ য়েকপা

ঐনা তক্ষাসনা গাল'স স্কুলদা ওজা ওইরিঙৈগী বানি । ঐ
 ক্রাস আইটকী ভুগোল ভবী । ছাত্রীশিংদা ম্যেপ য়েককউ হায়
 হোম টাক্স পীখি । হোম টাক্সহু পুরকো য়েক্কতবা মথেনা লেপথংলু
 হায়রখী । য়েবদা শরুক অছম থোকপৈ মতুংদা শরুক অনীতমক
 ম্যেপ অছ য়েক্ককখি । য়েক্ককবশিংহু মথং মথং করিগী য়েক্ককবনো
 হংতি । হংবা লোইরবা মতুংদা য়েক্ককব অমব্দি নঙ কন্মো কন্মো
 য়ারনি হায়ছনা কমহল্লি । অতৈদি পেয়েড অছ লোইজ্রিকাও

লেপকদবনি হায়। লেন্নীবশিং অছই মরক্তগী অমনা—ওজা মাদি মেপ য়েকসু য়েক্তে অছগা করিগী কমহল্লিবনো ? হায়না হংলকই

খুম্মী, ঐনা মাবু কমহল্লিবৈ মরমদি মহাক মেপ য়েক্তসু অমদি য়েকলকই। পিণ্ডম য়েকলকই, মমায় পাউদর থারকই, চিনবান ঙাঙবী থারকই, খুজিন শংলকই। অছগা কেশোরীকা তৌছনা চন্দোন চরাসু ফজনা থিল্লকই। ময়ামসি য়েকলিঙে মেপ য়েকপা নংলমদবা য়াই হায়ছনা কমহনবনি।

(৭)

ওজা লালগী হংহং

ওজা লালা লাইশ্রমনি। ময়ুয়া থাই লালখুং মখোঙী সড়ক অচৌবছগী মখা থংবা মায়কৈদা লৈবনি। ঐখোয়বু তহীরকপা ওজানি। ফাগি যোগাইসু ভৌগনবা মীতানি। মানা ওজাশিংগী কমন রুমদা ফল্লগা ফাগি হৌরকই। হংলকই - “ক্লাস সিল্লকী লেটর রাইটিং কনানা তহীবগে ?”

য়ান্না তল্লা রা কয়া ঙাঙগন্দবা ওজা অমা য়াওই। মানা তল্লা খুম্মকই “ওজাবু ঐনা তহীজৈ।”

“ইবুংঙোদি অঙাংশিংদা স্যার, ডিয়ার স্যার কা হায় তহীদছনা পান্সুবা হায়না ইবা তহীবোরে।”

ওজাছ ইকায়বদৈ মমায় ঙাংশং ঙাঙলে। রা ঙাঙখোকপা ডমছে। মহ উবছনা ওজা লালানা মখা তাথরকই “ইবুংঙো ইকাইকছু। ঐ ঙারী মখা লীথরকে। ওসিদো খাদ পেরিয়দতা

ক্লাস সিক্সতা ঐগী ক্লাস থোকএ। অহুদা চঙঙুয়ে ক্লাসতা করম
 তোরংগে হায়ববু মখোয় ছাত্রীশিংছু থংনচুনা লৈরৈম্বে। থংমবৈ
 ময়মদি হুপীমচা অমগী লুপা ৫ চংপী অমা মাওথে। হুয়ানবী অমা
 ক্লাস অহুদা যাওরে। মাই লাইরিক মরুনা শোয়দনা য়েপতুনা
 থল্লমগনি হায়নরে। চিংনরিবা অহু কোরুবা ঐনা ছাত্রী পুন্নমতু
 মপান্দ। লোইনা থোকহলে। অহুগা ঐনা লাইরিকশিংছু অমমমতা
 ওইনা ফাকুনা য়েংডি নোট অহু যাওরা হায়তুনা। হুপীমচা অমগী
 লাইরিক্তা যাওরম্মী চে অমা ফজনা থুপচিন ফাজিন্দুনা। মতুদা
 নোট অহু যাওরম্মা য়াই হায়তুনা ফাক্তোকলুবদা। ‘পাম্মুবা’ হায়না
 ইরম্মছু থংনরুরে। মতু থংনবদৈ হং হং হায়তুনা অমুক থুপচিল্লগা
 হাপচিল্লম্মী। “ইংঙো মসিনী ইকায়রুহু।” ওজা লালানা
 হায়থি।

(৮)

মমাওঙৈদা ইনরম্মা হুংশি চিঠিগী থুংই

তক্ষাসনা স্কুলগী হুপীমচা ছাত্রীশিংগী মমিংদা চিঠি য়াক্সা
 লাকই। হেড মাস্টরম্মা ওজা অমমম পাল্লি মাইনা চিঠিশিংছু
 ফাক্তোকুনা য়েংহল্লি। ইমুং মমুংগী অহস লমন্না ইরকপা ওইরম্মগদি
 মশা মশাদা পীথি। হুংশি হুংওমগী ওইরম্মগনা খেগায়তুমা ছন-
 দোকখি মশাদা রৌহসবিদে। ঐগী পাল্লি তাবা হুমিংতা নোংমদি
 চিঠি অমা থংনরুই। পাং অমন্ন লৈম্মাবী অমদা ইরকপা চিঠিনি।

পাখং অহু মপুকচেল লেপ্পে হোংডরোইদবনি হায়না লৈশাবী অহুদা
খঙহল্লকপনি। অমুয়া ইরকই মরৌলহু—

মুংশিথোইরবী ইবেম্মা !

লাইবক খীরবা নবুংনা অরোইবা ওইনা ঐগী পুন্সীংগী রা খরা
ফোঙদোকচরি। নবুংগী মুংশিবা অসে লেপ্পবনি থাজবিয়ুকো।
লোক্তাক্তা হৌবা কবোকংনা নোংমাইজীংগী চীংদোন্দা হৌরববমু,
নোংমাইজীং চীংগী চীংথক্তা হৌবা উরীনা লাজোল চীংদা
হৌবা পামেলদা য়েংলববমু, মুমিংনা নোংচুপলোমদৈ থোরক্কবমু
শানৌ তম্মা চেম্বরকইবা ঐগী মুংশি ঈচেলদি কদৌমুদা হোং-
লরোই। ঈরোং অনী ফাংলরোই লেপথবা পাখং পুকচেলনি।
ঐগী পুন্সীংগী রাসে ফোঙদোক্কমহুদি পুন্সীংগী ওইমা লমম তোল্পগমি
খনজ্জুনা পলেম ইমা অপোকপীংগী তরেং শেজাওমুংদৈ তরেং
শেনজা লোজরগা শ্রেম পত্রসি ইননবা চিঠি চে লৈজবনি অহুগা
ইজবনি। নোজোবিনা লাইজা ঈশিং ডাইবগুম পাউখুম ডাইজরি।

লাইবক খীরবা

লেফাফা মথক্তা উচেং মচা অমা পাইবৈ মওংদা উচেং অহুগী
মচিন্দা চিত্তুনা পুরি চিঠি অমা। লেফাফাহু ছাপা নমথোক্তুনা
য়োনবা মাল্লি।

পাইরিবা উচেং অহুগী মখাদা অমুংমু ইরি—

জাও পাৰি মোৰি শ্রীণ নিয়ে জাও

অনীশ্বা তাংকক

অনীশ্বা তাংকক অমুক হোবা তারেকো মসিদা থোকশ্বিবা
থোদোকশিং অসিদি ঐনা অফিসার ওইরবা মতমদনি। ঐহাক
মথং মথং লীথরকঅগে।

(১)

অঙ্গদেশতা বরোধান

থোবাল ব্লোকনি। বি, দি, সি, মিটিং ভৌদৌরি। বি দি সি
হায়বদি ব্লোক ডেভেলপমেন্ট কমিটি হায়বদি। কমিটি অসি প্রধান
ভাক্তনা শাবনি। মিটিং অসিদা চহী অমগী মনুংদা চাউখং থৌরম-
গীদমক ব্লোক অহুই মনুংদা পাংথোকদবা থৌরম পরেং অমা
য়াংথোকই। ব্লোকী পীরকপা শেম্বং অহুগী মতুং ইম্মা য়াংথোক-
কদবনি। মনুংগীদমক কমগদৌরিবা মিটিংনি।

মতম অহুদ! ডেভেলপমেন্ট কমিশনর ভি, ভি, মোজিয়ানা
ওইরী। মোজিয়া সাহেবকা লোয়ননা ঐ মিটিং অহু য়াওবা
চংলি। মিটিং হৌরে। খন্নরে নৈনরে য়েংনরে। মেম্বর অমনা
লেপখংলগা হায়রকই—“ঐ করবন্সু করবন্সু অঙ্গদেশতা কারকপা
বরোধান অমনি। খুলগী প্রজাশিংনা য়াজগবু ঐবু অঙ্গদেশতা
কারকদ্রা? খুনজানা য়াহুনা ঐ অঙ্গদেশতা কারকপনি। প্রজাগী
মীহুংনি ঐ। ঐগী খুলদা সরকারগী হেন্দ খরা পীবিফম থোকই।
অঙ্গদেশপু খর ব্যবহার ভৌবিয়ুনা কৈনে।” হায়রগা কমখখি।

মজিয়া সাহেবনা হৌভিক হায়থিবদো করি হায়রিনো হায়না
হংলকই। ঐশু বি দি সি মিটিং অমতদা তাখিদবা রাহয় ডাক্তা
ওইবনিনা খঙদে। ঐগা থংননা ফপা ব্লোকী মীদা হংডি।
অনকটেস্টেতা কারকপা প্রধাননি হায়রকই। অতুদে ঐ ভাব
তারকই। মজিয়া সাহেবতসু মরোলতু তমখি।

(২)

মৈহৌরোল অমসুং টেরিফিক

নিউ কাছার রোড হাংবদা ডাইরিটো কুইদ্রিঙেগী রানি।
ঐখোয় জিরিবামদা ট্র চংকদৌরিনি। চংলি মুঙবা যৌরে।
লঙ্গী অনী লৈরস্মী। করস্বনা নিউ রোডনো হায়বতু খঙবা ওমদ্রে।
হংলে মীয়ায় চল্লব' লুপা অমদা। লুপা অতুনা হংবিরিসি মৈহৌরোল
লস্মীবুৱা ? মৈহৌরোল লস্মীদি মখাদা হায়থত্রিসিনি। অহানবদা
মৈহৌরোল হায়বা রাহয়সি তাবদা ঐখোয় খরা ডক্সা থোকখি।
মমৈদা খঙলকখি নিউরোড হায়বনি হায়বদো।

নিউরোড অহানবা হাংবা লুমিংতা ডক্সা রাহৈ অমসু তাবা
ফংখি দেডিওদে। ভাষন পীবা হৈবনি মন্ত্রী ফজনা ডাংডি। মহাক্সা
হায়সি নিউ কাছার রোড হাংবা অসিনা জিরিবামগী মীতদা নঙননা
শিলসর, কাছারগী মীশিংদা লস্মীগী খুদোং চাবা যান্না পীরগনি।
অতুগ মরু ওইনা মণিপুরগী টেরিফিকী লমদা যান্না চাওখংলনি।
হন্দক্সা থোকখিবা কোর্টলিয়েন থৌদোক টেরিফিক চাওখংপৈ
খুদমনি। চুন্না হায়রমথ্রেদকো মন্ত্রী।

(৩)

অভেন অশাংদা কিলোগ্রাম

রোক্তা লৈবা গ্রাম সেবিকা, মুখ্যা সেবিকা ময়ামগী টুর ডাইরী থা ৩ গী কোখংলি। ময়াম অহু ঐব চ্যেক তৌহল্লি। মহু কোখংতুনা য়েংবৈ মরমদি কনাগুয়না করিগুয়দা চংলুদনা চংলুই হায়জিনবা, কা হেল্লা ডাইরিনা গশিন্দুনা শেরাল্লনা শেল লৌথোকপা যাওরা হায়হু য়েংথোকুবা তৌবনি।

সেবিকা অমগী ডাইরীদা থেংনৈ ইরম্মী ডিস্টেন্স কোভাদ' হায়বা কলম অহুদা কিলোগ্রাম ৪২ হায়না। সেবিকা অহু আই, এ পাস .ভৌরবী, সরকারগী থবক চহী ১০ রোম হেল্লা ভৌরবীনি।

(৪)

চাকলেন্দা অথুয়না আচমন

মতম থরৈ মমাঙদনি। হটেল আশোকা হাংবা মুমিংতনি। শক্কাচাক ওইনা গভ'নর, চিক মিনিস্টর, মন্ত্রী, অচৌ অচৌবা কম পায়বা অফিসার, মশক নাইবা কারবাররালাসু যাউই চাকলেন অহুদা। জর্নে'লিস্ট অহল ওইরবা অমখক্কা কোয়েং য়েংহুনা লৈরি। চাগদৌরিবা চাক মচানা বকে টাইপনি। ময়াম প্লেট কাটা, চামস, নেপকিন লৌখংনঞ্চে, টেবল মনাক্তা চঙনঞ্চে।

য়েংবমথৈ য়েংলগা অহল অহুসু হৌগংঞ্চে চঙঞ্চে। টেবলদা খেল্লিবা ময়ামহু মুন্না মুন্না য়েংলগা অথুয়না মচু কজবহুদা হাউদৌবোই নীংবরা করিনো খঙদে মনাক্তা চঙশিনঞ্চে। অহুগা থাবৈ অচৌবহু

অনীরক হুয়া কোংলে । মানা পায়রিবা প্লেট অহু থনকোক তৌনা
লৌরগা অহানবদা চাখি । অহল অদো মমিং মখাদি পনজররোই ।
নৈখিঙ্গবগুনশু তোই ।

(৫)

রোয়্যাল এরিয়াগী ড্রামা পার্টি

খুরায়দা লৈবা সঙ্গীত কলা সঙ্গম ড্রামা হোলদা থোকখিবা
রারীনি । চগী খরগী মমাঙদা ড্রামা হোল অসিদা অভেনবা লীলা
চাংদমনখি । মতুদা ঐ জজ ওইবা যাউই । লীলা হৌজি । কালাকার
ময়াম ফিজেন্ লৈতেংলি । জজ অমশু য়ৌরক্খি । অনীমদি য়ৌরক্কে
ঐগা থানা । হোলগী অফিস মশুং অতুদা হোলগী সেক্রেটারী, জ
অমতুগা ঐগা । ঐথোয় অহুম রারী শাহুনা ফল্লি ।

তুপা অমা কা অতুদা চঙঙকই । মথুং লোম্মরগা নসন্তেগী
মওংদা, হায়রৈ ‘ওজাশিংবু ননাই ঐহাক কৈগুদা অমতা হুজংচগে
হায়ববু ”

“করিনো হায়মুদনা তাসি ?”

“ননাই ঐথোয়গী সোসি য়ৈথোকপীগহু । ওসি শোয়দনা
লীলাসি অনীশুবা সোদা উংহনবিধু । ঐথোয় রোয়্যাল এরিয়াদে
লাকমথে লুংশিবিয়ুবা কৈদৌগে ? চংথোক চংশিন্দা মী খোম্মবদা
খুদোং কয়া চাদতুনা তোবনে ওজাশিংনা খর চানবিয়ুনে ঐথোয়বো ।”

“নথোয়গী মীবু ওয়া শুনা লাকঅবরাও ?”

“শুনা লাকচরবনি । ওয়া য়ৌরজুনা লৈরে । অথাম্মা খুজংদা

লৈজবা ঐখোয়দি য়ায়া রাইদা। অহীং অথেংবদা হনবা তাঁরনদি
লম্বাই বস রিজাব ভৌবা তাবনি। ইশানা পামজরবৈ অত্থক
তোঁরিবা হায়ত্থনি। অত্থনা রোয়্যাল এরিয়াদৈ লাকপা ড্রামা
কাডব্দদি খর সুবিধা পিবিড্রবদি।”

“ভাইখো ঐখোয় মেম্বর মশীং শুজি। গুরগা ফাস্ট’ সো
হৌজিঙৈদা খন্নরগা নখোয়দা পাউ অমা পীগে। নহোয় পাউ
ফংজিকাও হনখিছুকো। নহোয়গী ওরাং থোকই অত্থগা ওসি
লাক্রে। প্রোগ্রাম ইকায় কায়রবনিনে। অত্থবু খন্নগে।”

“ঐখোয়গীদি ওসি খেঙলমু খেঙনা উংহনবিরগা লোইরে।”

(৬)

সরকারনা মরু লোদোই ধমলিবা

হোখ মতমগী রারীনি কুইরবা। নোংমা ঐনা ঐগী মরুপ
লুনা তিন্নথবা অমখকা লোয়ননা চংলি। পুলিশ লাউন ফাওদোক্কা
য়াইকুলদৈ লাকপদনি। নিত্যাইবাদ চুথেক য়োরে। থাইরমবন্দ
পাংনা চংলিবনি।

নিত্যাইবাদ চুথেক মপাদনি ঐখোয় অনৌ চংলিছুদৈ হেনগংনা
খৌখি মখোয়গী একাগাডীছ। সুপামচা ডাক্তনি। খোঙগ্রাও মকক
শেংলি। একাএাডীগী খুনেংতু লাস্থা ফংবোই ফংদবোই মনীং হুং
হুং লয়রত্থনা খুনেং অত্থ কোংল কোংলগা নেংত্থনা খৌরি মখোয়গী
একাগাডীছ। মখোয় অনৌগী মরকতৈ অমনা অমত্থদা হংডি—
“নঙ তুংদা চংহৌরিবা লুপী অনৌসি মশক খঙত্রা।”

অমরুনা খুশলকই “খুদেবো”

‘নঙ মহোয় অনীসি খুদেবোইয়ে। মখোয় অনীসিনিদা মনিপুর সরকারনা তলব চাউনা চাউনা শীজুনা মরু লৌনি হায় খমলি হায়দো’

(৭)

তলব কয়া চায় ইবেম্মা ডাইভোরা ?

নোংমা ইমা অমরুং ইচেহন অনীবু ঐগী কারদা তোংহনছনা গোবিন্দ খুরুগা চংলি। ঐনা গাড়ীছ খোই। স্নথোঙ যৌফাংত্রিটৈ খরা রাংচিটৈদ গাড়ী খামকম লৈ। গাড়ী খামকম অছনা গাড়ী খামগা থম্মী। ঐনা গাড়ী শঙহৌই। ইমাগা ইচেহনগনা লাই খুরুগা চঙখি। মুপী ৩’৪ স্ন ইমাহোইগা লোয়ননা চঙখি লাই খুরুগা। মহোয় ঐবু মুন্ন হন্ন হন্ন য়েংছনা চঙখি।

ডাইহাক লৈয়গ। পুংখায়মুক ওইগছা অছনা লৈয়গ মুপী ২/৪ অহু থোরক্রে লাই খুরুগা লোইরমাল্লে। ইমাগা ইচেহনগদি থোরক্রে। ইমাদি মখোঙ নাবনিনা লাই কোয়বদস্ন তন্ন চংলমগনি। অছনা খরা চোনথবা ওটরহা যাই।

থোরক্রেবা মুপীশিং অছই মরকুগী খর অহন ওটরবী অমা চঙশিল্লকই ঐগী ইনাক্তা। কার মনাক্তা লেপ্পগ হংগো — “ইবেম্মা নঙ শাউনুকো ইমানা নঙোন্দা হংগদৌরিবা রাফমসে। ইমানা খঙনীংছনা তেবনি। নঙ ডাইভোরা ওইবা কয়া কুইরে? তলব কয়া চায়? নবং নৌপুরা কয়া ওই? ইমানা হংলিবসি নঙবু হুংশিছনা খঙনীংছনা তেবনিকো। রারৌহু।”

নোংমা অমনা য়ুমদা হল্পকপদনি । কার থোদুনা হল্পকপনি ।
 ঐখোই লৈরক হাইজিনফম মপাদা ঐ গাড়ী খাম্বী । ইনশাং য়োনবী
 অমথক্কা হঙ্গাম মপুন ফজথ্বা খর য়োল্লবা খুবু উব্দৈ খর লৌহোংগে
 খন গাড়ী খাম্বনি । হঙ্গাম য়োনবীছ খাম্বী কোশিল্লি গাড়ী মনাক্কা ।
 অত্চুগা মাই মপোং থাবি । হঙ্গাম মপুন ৪/৫ মাই মপোংতুদৈ
 লৌথোক্কাগা মমল তীক্করি ।

শড়ক লমজাওদা মুপী অনীথক রারী শার শারদুনা চংখি ।
 অনীছই মরক্তা কুচু মুবী মমায় চাম্লপ ভৌবী অমা যাউই । মমিং
 কাউথ্রে । লৈফল্লা ঘরীদৈনি মত্চুমদি ঐ কাউজি লৈমিল্লরথ্বনি ।
 মানা মহাক্কা চংমিল্লরিবা মুপী অমত্চুদা হায়বা তাখি 'হৌজিক হঙ্গাম
 তিক্কাহোবা মুপীদো ঐগা ঙাংবী মহারানীগীদা লৈমিল্লরথ্বনে । মীনাই
 ওইরথ্বনে মীনাই । লুখাক চণ্ডম শেংদুনা । হৌজিক্তি কার লোইরে
 কার থোরে হায়দুনা মী উখিজে কো লাকখিজে । লুখাবী মচানে
 ওস্তোক্কা নংনা হৌরকথ্ববা কৈনোনে ঐখোয় উহৌরিপোংনিনে ।
 হেরা ইন্দোন শঙ্গাই চেঙদাইবিদো নঙ খঙদ্রাও ? মাই মচানে ।
 ইন্দোন শঙ্গাইদো হৌজিকফাও কৈথেল ফল্লি । কাকৈথেলদা
 হৈঙাল য়োনফম ফল্লিবনে । নঙ থেংনদ্রাও ? ঐনা হায়দি মা কার
 লোইরে মুংঙাইরেদনা । মমা হুংবীদো পোফম ফমহন্দবা য়ারে
 হায়বা কৈহায়গে । মুংঙাইহনবা য়ারবনি অত্চুবু কৈথেল থোক্তুনা
 পোফম ফমহল্লি । ওস্তোক্কা চোপচথ্বপোংনিদা । ঐদি শুকমুং
 হেক মুংশিদে । মশকমক্কা থীবনে ।”

(৮)

চীরিক চারাকস কুং

খুঙ্গদা লৈকাই অমথকী য়ুম অমদা ঐনা অফিসার ওইরিঙৈ টুং চংপদা থেংনরকপনি । খুল, লৈকাই অমদি য়ুমছগী মমিং মথাদি সিদা পনডরয়োই ।

য়ুমছগী অরাং শঙ্কোইদা ময়াম ঠিকোয় কোয়না কক থাছনা ফমলম্মী । ফল্লিবছ নহা, অহল মীয়ায় চল্লবা, পাখং জাং শুই । নীংথম থানি । কি ইন্দে অয়াম্বনা । ফুরিং শাইগকপা, মোজা ফুরিং শেগায়বা লীংপসু য়াউই । নিংভবসু য়াউই । খুদৈ ডাক শেংলি । খুকউ পুনুনা ফাসু য়াউই । মহোয় ছুংশা য়াইছনা ফম্বনি । পাখং মচা অমনা য়েল্লি খুজাই মচা, তেজোং, গ্রাস কোনগীসু য়াউই, লীকলিগীসু য়াউই, এলুমিনমগী য়াউই, মগ অঙোবা জাং শুই । মকুং অছদা করি য়াওরিবগে হায়ছদি খঙদে । পাত্রশিংছ অমমম পায়খংনরে । খুইদৈ অহল ওইবা অছনা মহাপ্রসাদ য়োংলসে হায়রকই । অছদৈ থংন থংনবা অনী অনীনা মহোয় মহোয়না পায়রিবা পাত্রশিং অছ থেংনৈ অছগা হায়নৈ “চীরিক চারাকস্” হায়রগা মনিং মনা উইশিন্দুনা পাত্রশিং অছদা য়াওরিবা পোং অছ কুং কুং য়োংশিল্লিখি ।

য়োংথবা মতুংদা বীড়ী য়াওবনা বীড়ী চমছনা থকই । কংক্রা চিংবনা কংক্রা চীংঙি । চুরুট থকপসু য়াউই । অছদৈ মহোয় মখোল হোঁনা হোঁনা রাগী শাবা হোঁনরকই । য়েন লোইবৈ, ডা

যোকপৈ, ইংখোল কোইবৈ, উকু হান্নগী, লস্বী থোং শেমবৈ, চাওখং
খৌরমগী রা কয়া ডাউনৈ। অমনা ডাওরা অমনা তাদে। মথোয়
মশেল পংলাউতা লাউনৈ।

হুপ্পীমচা লৈশাবী পুংকক চাউরবী অমনা ঐখোয়না থরুবনি
হায়হুনা চা পুথোরকই। মানা হায় আ শঙ্গোইদা ফল্লিবা কাডবু
অসি ডিসিগী লোইররোইদবনি।

(৯)

৩: সরি ঝারোবিবা যাদেকো

চহী কয়ান্গী মমাঙগী রানি। নোংমা হুমিদাংরাইরম হরা
চাকুবা হল্লকপদনি। থাইরহুন্দ ময়ায়মক্তদনি। মখাদোকানগী লস্বী
চংখিবা অহুই লস্বী মপাদা অরাংখংবা মায়কৈদা ঐখোয়না বি,এ,
পার্ক হায়না খঙনবা অহুদনি। হৌজিক্তি মহু কোনখিহুমায়ে।
ঐগা ঐগী মরুপ অমগা ঐখোয় অনী চংমিল্লবনি।

পাখং মচা অমনা মচিন্দা চুরুট অমা চুপ্পগা ঐখোয় অনী তল্লা
চঙশিল্লকুগা হায়রে “ঝারোবিবিদি যাদে। মৈখেং য়াওবিরিত্রা?
য়াওরদি চুরুটসি অমুক্তা চমজহৌগেবা।”

রাহু তাবদা ঐনা ঐগী ব্যাগ অহু হাংদোকুনা য়েংলগা হায়
“ইবুংঙো ডিসিদি য়াওরক্তুমাল্লেনহৈ। ঐগী ব্যাগতা য়াওরমড্রেনে।”
“ও: সরি” হায়রগা পাখং মচাছ হন্দোকখি।

“হৌজিক কালগী নহারোলশিংসি মী ওম্বোহু উশিংখিড্রেদা”
হায়না ঐগী মরুপনা শোনথাংননা হায়হৌই।

(১০)

পি, এ না টেলিফোন

নোংমা ঐনা সেক্রেটারিয়েট্টা লৈবা কমিশনর অমদা টেলিফোন ভৌই। খুম্বকই মাগী পি এ না। ঐনা কমিশনর অমুত্তা পায়হনদিয়ু হায়। খুম্বকইবা পি এ ছু মুপীনি। ঐনা পি এ মুপীছনা কনানি হায়জৌগে হায়ন মানা হংলকই। ঐনা উদে প্রমোদিনীনি হায়বিয়ু হেস্তা খঙগনি। ঐগী রাহয় তাবদৈ পি এ ছু খোন কনখ লকই “করি মুপাবু প্রমোদিনী কোবা লৈত্রা? করি চাগে হায় ভাওশিন্নরিনো?” ঐনা “ইবেম্মা ঐ মুপা নস্তে। খাইনা ওজা প্রমোদিনী হায়না খঙনবদো ঐনিনে।”

“ওজাক। হায়জিন্নরগা য়ানি খনত্রাও। কা হেল্লকমুকো ঐঙোনদদিনে খঙত্রা লংনরকমুকো।” হায়রগা টেলিফোন ক্রোক লাউনা থমখি। লাইবক থীবা হায়গত্রা মুমিতু কমিশনরগা টেলিফোন্ডা রা ওঙনবা অহুম ফংখিজে।

(১১)

মজীদৈ টেলিফোন

টেলিফোন ক্রিং ক্রিং খিলকই। হেক তাবগা ঐ কমফমদৈ হৌগৎতুনা টেলিফোন্ডু পায়। হংলকই ঐখোয়গী ইমুংদা লৈতবা মী অমগী মমিং। ঐনা খুম্বী হেমন্ত কোবা মী ঐখোয়গী ইমুংদা লৈতে। অমুকমু হায়রকই হেমন্তবু অমুত্তা পায়হন্নকউ মাগা রাবী শাগে। ইবেম্মা ঐখোয়গী ইমুংদত্ত নস্তনা ঐখোয়গী অকোয়বা অসিদা মীং

অহু কোঁবা মীওই অমতা লৈতে হায়রগা টেলিফোন অহু থম্মী ।
 ওহাক লৈরগা অমুক খিলকই । ওসাইগী মুপীমচাছ ওইরম্মী
 হায়রগা হায়র রাতা চপ মান্ননা হায়রকই । এনা হায়, ইবেম্মা
 নথর ওল্লবা ওইরমনি । নঙনে অচুহা নথরদা অমুক তো । কজনা
 হায়খি । ওহাক লৈরগা অমুক তৌরকই । ওহাক লৈতনা মরম
 চাদনা পংখিংতা খিলকপছদা শাউনীংবা অমশু যাওরে । মরীক
 শুবনি মানা খিলকপদো ।

অহুম মরীক টেলিফোন তৌনরবছদদি খোন খঙনরে । এনা
 হ্যালো হায়বদা মুপীমচাছনা শাউনা “কৈদৌনা পায়বিরকলিনো ?
 নঙোন্দা নঙেনে এনা তৌরিসে খঙঙত্রা ?”

“নঙদি কৈদৌনা তৌরকইনো ? এঙোন্দা হনজিন হনজিন”

“এদি ঐখোয়গী মীদা তৌজরগা । হন্দকমুক্তি পায়বিরকহু”

“হন্দকমুক্তি তৌবিরকহু”

“খঙবিয়ো তৌরকইসে মস্ত্রীদৈনে ।”

“নঙগী মস্ত্রীদো লরাইদগী ওইরম্মানে । নঙনা
 ওঙলকপসে লরাই মচা তাইনে । হন্দমুক খিলকদি
 নথরাওদো মেংখাইগে খঙগনি । নথরশু খঙদা টেলি-
 ফোন তৌবশু হৈতা”

“ওকচরদকো হোরেল মস্ত্রী লারগা তাকে ।”

“তাকচৌনা কেসে । নঙগী মস্ত্রী উশিংপিবা মীরাও এবো ।
 কাচা” হায়রগা টেলিফোনু থমজিলে ।

অদৈদি মুপীমচাছ অহুম তৌরকখিহে ।

(১২)

কাঞ্চিপুন্নদা লাই খুরমহন্নদা

তামিল নাটুদনি কাঞ্চিপুন্নদা লৈরিসি। কাঞ্চিপুন্নদা
অকাওবা সাধু অমা লৈ। সাধু অহুগীদা ময়াম লাইখুরদা চংনৈ।

ঐনা অফিসার ওইরিঙে খা ভারডা টুর অমা চংখি। মতম
অহুদা মজাজদা মিঃ রামনাথ ডোরেনা ইউনিসেসকী মীহুং
ওইনা থবক তোরি। ঐ মগীদা থুংডি। হটেলদা, স'কুইট হাউসতা
লৈরন্তে ঐ। নোংমা ছুটি থোকপদা কাঞ্চিপুন্নদা লৈবা সাধুগীদা
লাই খুরমুসি হায়না হৌই। ডোরে সাহেবশু ঐশু মিসেস ডোরেনা
হৌদোরকপহু য়ারে। য়ারহুনা লাকলিবা নোংমাইজীং হুমিং
অসিদা চংলসি হায়না গাঙনহুনা চংলে।

কাঞ্চিপুন্নদা য়োরে। লাইদা কংননবা য়োল্লিবা হৈ রা, লফোই
লতং, অখুম অহাও সুবি-চিংবা শুনা য়াওবা কোনা মনানা শাবা
থুমোক মচাছ ঐখোর অহুমগী অমমম লৈরে। ঐখোর অহুম থুমোক
মচাছ অমমম পায়হুনা চঙাঙ লাইখুরদা। ঐবুদি চঙহল্লে। ডোরে
সাহেবনা করিগীনা হংবদা লুখাবীদি মন্দির চঙবা য়াদে। অমুক
মখা তানা হংবদা মাদি ফিঙো গাঙা শেংলি। ফিজেন্সিনা মহাক
লুখাবীনি হায়বা তাকলি অহুননি হায়হুনা ঐবু অহুম চঙহল্লে।

ঐনা শেংলি চারিবা ফিজোলদি করি করিনো? পুঙো কনেক
ইশু তাবা উরৈরোম হাইফেং শংবা অমা শেং, কুরিৎনা য়ুগা
অঙোবৈ অমা লিংলি, ইনফিনা মোরেগী ফি অঙোবদা অঙোবনা

লৈরোং খোকপা অহুনি । শেংর শেংবা অশেংবা মাল্লা চংচবনি ।
অহুব লুখাবীনি হায়হুনা মন্দির কাহন্নক্কে মন্দির কাহনদ্রবদি
লাপনা করিগী খরু মুদগে হায়হুনা খুরম্বক্তনা হল্পকই ।

অহুগা লুখাবীনা পুরকপা হৈ রাদি লৌশিনহৌট অকেপনি
মীনা চংনবী আইন শেমলিবা চাবনু মীনা চাবা । যাবনু মীনা
য়াহন্দবনু মীনা । অঙকপনিকো হে মীওইবৈ তাইবংপান ।

(১৩)

রিপ্রেজেন্টেশন

মন্ত্রীগী কানি । এম এল এ অমনা রাজ্য মন্ত্রীগী ফম ফংহুনা
হরাওবা নুংঙাইবা ফোঙদোকপৈ চা থকমিল্লবনি । রাজ্য মন্ত্রী অহুনা
পায়গদৌরিবা পোটফোলিও অহুগা মরী লৈনবা বিভাগকী অফিসার
মকোক লোইনা লাকই যাওরৈ । নুংঙাইবা ফোঙদোক্কে । মীরোল
লৈনবা অফিসার কয়ানু যাওরি । মন্ত্রীনা চাহু কোবনি অফিসার
ময়ামগনু শকখঙ মায়খঙনবা ওইনা । অফিসারশিংহু অমমম
ওইনা হৌগংতুনা শক, কম তাক্কে মন্ত্রীগা খুং শোক্র শোক্রহুনা ।

মন্ত্রীনা খুং শোক্রবহু লোইরগা সোফাহুদা নুংঙাইনা ফয়গা
ময়ামদা হরকই “এডোন্দা হন্দক সি, এম, না রাজ্য মন্ত্রী অমা ওইম্বু
হায়হুনা ফম লাম্বোকপিরকপসি ওম্বোক্র পেনথ্রে ঐ । ঐম্বু নুংঙাইবা
ফোঙদোকচবা ওইনা সি, এম দা রিপ্রেজেন্টেশন অমতা ভৌজনীং-
বনি । করি পোং ওইনা ভৌসিগে হায়না খনজরিবনি ।”

(১৪)

মন্ত্ৰীগী ভাষণ অৱাংবা

নোনা মন্ত্ৰী ওইবা এম এল এনি। ভাষণ পীবদা মৰীক য়াম চুয়া। ভাবদা মুংঙাই। শাল্ল খোংনবগী কলচৰগী থো পুবা মন্ত্ৰীনি। মন্ত্ৰীনা হায় কলচৰনা মণিপুৰ অসিবু শক তাকলিবনি পৃথিবীদা। পৃথিবীদা মণিপুৰবু শক খঙহল্লিবনি। হৌজিক শাল্লখিবা কুটবোল প্লেছ য়াম মুংঙাই অছবু এনা পেনজদবা অমদি মী শাল্লৰোই ২২ না বোল অমতমক মুন্না মুন্না শাল্লবছ য়েংবদা এ পেনজদে। এনা মন্ত্ৰী ওইরিঙৈ অসিদা বোল ২২ পীহুনা শাল্লনবা তৌজগনি।

অহুগা অমনা জগোয় ঈশৈ ফজনা তৌবা কাঙবুশু পৃথিবীগী ৰাংমদা থানবা হোংনজগনি। হীৰম অনীসিবু পাঙথোক্লবদি এ য়াম মুংঙাইজগনি। এনা মন্ত্ৰী ওইরিঙৈসিদা থবক অনি অসিতদি পাঙথোক্লমগে খল্লি।

কলাকাৰ অমনা হোগংলজুনা “স্যার এতদি পৃথিবীগী ৰাংমাদা থাবা য়াওবিগছ। এ স্পেসতা লৈবা ওমজৰোই।

(১৫)

ডিনাৰদা সনাটৈ অখোনবা চিল্লকপা

নোংমা ডিনাৰ অমা মণিপুৰ ৱাইফলগী ওডিটোৱিয়ামদা তৌই। গভৰ্ণৰ অমা ট্ৰাঙ্কফাৰ তৌবৈ শীনব, চাকলেম্লি। শক-নাইৰবা অমগী লৈমা শকনাইৰবী অমা লাকই য়ান্না কেনা। লাকলিবা

মুপী অয়াহা কেনৈ । লৈজ লৈজবা ফিরোল ফজবা মথে শেংনা চানছনা লাকনৈ । মক ওইনা হুন্দত্ব নৌনা লৈকুবা ইনফি, নৌনা শাকুবা পাম্বোম ফাবী, নৌনা শাকুবা নায়ানবী অসিমচিংবা ইম্নৈ, য়াম্নৈ, শিনৈ । শকনাইরবী লৈমছ মচিন্দা সনাইর অখোনবা অচৌবা অমা চিকুনা লাকট । মাব উবদা ময়ামছ ওক্সা য়েংনৈ । ঐসু য়েংঙি । নকশিল্লগ উরে মচিন্দা চিকলিছ সনাইর অখোনবা ওইরমজ্জৈ । চিনবান ডাঙবী তয়বা ওইরম্নৈ । মুপীছ মচিনবান খরা চাউবা মীতানি । মচিনবান অচৌবছ থুংনবা চিনবান ডাঙবী তৈবনি ।

(১৬)

হোম কাপ

ইনশাংয়োনবী অমগা ডায়োনবী অমগা বারী শা শাছনা কৈথেল কুম্বকই । অমনা হায় “ইনমহন থবক্তা চিহ্লাও থিবসে কৈমতা কাম্মরমজ্জৈ । থরোশংগী মচা মুপা চাউয়াইমদো মানা হোম কাপ অহানবা এঙথিবা মতমদা ময়াম্মা নোকরমজ্জাও ? হোম কাম্মু থবকনৈইদনা অসিগুহা থবকপু তৌবা হৌনদে হায়নরম্মীদনা । হৌজিক্তি মহাক ফম অচৌবা অমা কারে হায়য়ে । নহালদো ঐদি ইউকপু ডকলুরে, হোম কাপ ৫/৬ লোয়নছনা ময়ুমদা লাকঅম্মে । মশকা য়াম ফজথোকলে লেমসু লেম্মে । পোসাকা ফজনা শেংথ-পোংনি । হোম কাপ ৫/৬ বাগা লোয়নরকপদো চাউয়াইমনা হায়বা পুরমক সালামকা ভৌছনা ইল্লৈ হায়রানি । মমা মপাসু হৌজিক্তি মাই মপানদৈ হুংঙাইরে । থুংতা হাম জারেননা ।”

ইনমহম্মা শোল্লপনা থুম্বকই—থঙদেনে মী মচাই মক্সাইবক্তি ।

(১৭)

কাস

উজ্জ্বল চংপা টুরনি । চণী তারিক্রটিংবদি কাউথে । সুমিৎ
৪নিগী খোঙচংনি । মুখ্য সেবিকাগী কাটরদা থংতি । হুমনি শুবৈ
হুমিদাংরাইরমদনি । সেবিকাছগা ঐগা হয়েং ইক্ষাল থোকপৈ
রারী শারি ।

—হয়েংদিনে ওজাইদমক ঐনা পোং অহমখক হাপকেকো । ইক্ষালদা
ওজানা চাকুনবা ।

—কৈনো নঙনা ঐঙোন্না হাপদৌরিবো ?

—অহুব্রাও তোনীংকোক মরা মপুল অণৌবা অম্ম, মোরোক
অশাংবা অঙাওবদো শম মচা অমা, অহুগা কাস বোরা মচা
অমগানে ।

—তোনীংকোক মরা মপোপ য়াম চাউবদো মছ ঐদি হাউজথে ।
মোরোক অশাংবদো কয়া শাদে অহুনা ঐনা পাম্বনি । নঙনা
হম্মীগদৌরিবা পোংশিংদো ঐনা পাম্বা চানীবা ওস্তনি । ঐ
হরাওয়ে । অহুগা নঙগী কাস হায়বহুদি ঐ কয়া পামদে ।
মহোয়না লীকলীদা কুইনা থম্বা য়ানবা হিদাক অমা হাপ-
মাল্লেনে । মনমছ্ ঐ হৈনদে । নঙনা হাম্মীনীংলগা লীকলী
অমত্তমক হাম্মীয়ু ।

ঐগী রাহু তাবদৈ মুখ্য সেবিকাছ রাহুমথে নোকে । অহুগা
হাম্মরকই —

—ওজা লীকলীদা হানবা হৈ মইছ নঙেনে । ঐনা ওজাদা হাপকে

হায়দি ওসাই ঐখোয়না চক্ষুং চাবছনে। ঐখোয়দি মছ স্কাস
কৌই।

—ঐখোয়দি মছ দশকুশ কৌয়ে। মছবু ওইরদি বোরা অচৌবামা
হাপলবনু য়াইয়ে। কৈনু কায়দে।

(১৮)

কাঙ হাংলিবরা নল্লগা খুবাক ঈশৈ ওরাইরিবরা ?

অচৌবা ওকিসার অমগী নুপীনি। চাউ শাংতি, শাবান
মুর্তিসু চঙখোল্লি। নুপীছ চঙঙকপদা ময়ান্না কমকমদৈ হৌগং
হৌগংতুনা নমস্তে তৌনৈ। মহাকনু হরাওবশা খোইরুম মোমোন
নোক খুবাক খুই। নস্তে মাইছবু নমস্তে ওলিবরা ? নল্লগনা
মঙোন্দা নমস্তে তৌরকপা মীছগী মমায়দা কাঙ চীকদৌরে হায় কাঙ
হাংপিরিত্তা ? মহাকী মচোনসু লেঙগুম লাকুম তৌই। মাইছবু
খুবাক ঈশৈ ওরাইরি জাংলা ? কুমশি কাংদা ঈশৈ হল্লোরিত্তা ?
অখাপ্পদৈ উবছদা এনা খঙজদছনা হংবনিকো। রারৌবিগনু।

(১৯)

পাকর হাঙ্গা পাত্র পায়শিন্দুনা থম্বা

ডিউলালেন্দদি। ঐগী মরূপ অমগী মচানুপীগী মপোক
হুমিংকী মরূপ মপাং ময়াম পীজ পিথক তৌদৌরি। ময়াম ওয়া
য়োনরক্কে। চা থকদৌরি মওংনা বকে তাইপকী মওংনি। নুপীমচা
৬/৭ না অচাপোং য়াওবা পাত্র অমমম পায়ছনা য়েনবা হৌয়ে।

লৈশাবী মচা মশক মতো কজ্জবী মমিং মমার নীংখিনা
 য়েকপী খুজিল শংবী অমা মতাই খংনা ফন্থী। মায়কৈ তোঙান
 তোঙানবদৈ অগাপোং য়েনবা হৌরফ্লি। সোমদা মতাই খংনা ফন্থী
 লৈশাবী অছনা হাপ্পা পাকর হাপ্পা পাত্ৰছ লানশিল্লী। লৈশাবী
 অছনা পাকরছ অমতা লৌবগী মহংতা পাত্ৰছন্থ যাওনা লৌশিল্লগা
 পায়ছনা লৈথোকথে। পাকর য়েল্লিবা ছুপীমচাছ ওকুনা তৌকম
 খঙদন। চপ লেপছনা দৈরে। লৈশাবীছ বকে টাইপকী চা-থকপা
 অমুন্না যাওম্বিব মীশক ওইবা তায়।

(২০)

ওক তান্নবৈ কুন্মৈ

ঐনা ডেভেলপমেন্ট ডিপার্টমেন্টতা এডিসি ওইরিঙৈগী
 রারীনি। করবা চহীদনো কাউথে। কুম অমগী ২৬ জাগুয়ারীগী
 রিপব্লিক দেগী কুন্মৈ য়েংবা চংলি ট্রাইবেল ছুপী ৫০। চীং অমশুং
 তমদা লৈবা ট্রাইবেল ছুপী জাং শুনা যাওই।

ছুপী ময়াম অছনা দিল্লীদৈ খঙহল্লকই মখোয়না ডিমাপুর
 য়ৌরকদবা কুমিং মতন্নচিংবা। হায়রকই— “ঐখোয় চানীংবা অমতা।
 চাবা ফংজে। সিদা চারিবা চাক ইনশাং হৈনদে। ডিমাপুরদা চানবা
 ওক থোংবা অমগা লকু ইরোনবা অমগা তৌরশ্মু। চাক থোংছনা
 থনশ্মু।” হায়না।

মতমছগী ডেভেলপমেন্ট কমিশনরনা ঐঙোল্লা হায় নঙনা ছুপী
 অঙাংগী থবক তৌরিবনিনা নঙ চংলো সিদৈ ওক অনী লৈরো,

লক্ষ ৪/৫ গা পুরো। জীব অমা ট্রে ইলর য়ানত্না পুরো হয়েং চংলো হায়রে। চংলে ঐ হায়রিবশিংছ পুত্না।

কোহীমাদগীদি খর চঙশিল্লগা ডিমাপুরদি যৌজিঙৈ মরক অচৌ অচৌবা মুংজাও লৈবা, লৈরাই অভা লোক লৈবৈ অত্থাইদা ট্রে ই-লরসি গ্রোং গ্রোং য়াম লাউরে অমুক্তা য়েংখিসি হায়ত্না গাড়ী খাম্বী। লম্বী শাংনা লাকপনিনা ও ফশিংত্না চোংবদা পুল্লিবহ্ন নাশ্বোকপা ওইবা তাই। ওক অমদি গাড়ী হেক খাম্বগা চোংখত্না চেনথ্রে। ড্রাইভর অত্থনা চেনথ্রে চেনথ্রে হায়ত্না তাম্নৈ। ফংদে কন্না চেনথ্রে। ড্রাইভর অত্থনা মপৈ মপৈ পৈত্না লৈরমলিবা শীংত্থদৈ শীংগায়বাক অমা লৌরগা ফৈনা কন্না লংবদা ওক অত্থগী মথোঙদা পাল্লে। চৈনাখোল অত্থনা ওক অত্থ থরো থরো ওল্লে। অত্থদৈ লোকখাদা ওম্বথ্রে। মথোঙ তেঙ্কবনিনা ওকতু চেনবদি ওমত্রে। অত্থবু করন্না লৌখংকনি?

করি উপায় তৌসিগে হায়ত্না ঐনে, ড্রাইভরনে, পিয়ননে ঐখোয় ৩ তাম্নৈ। খনমথৈ খন্নরগা পিয়ন অত্থনা হায়রকই “ঐখোয়না পুরকপা থৌরি অশাংবা ওক পুন্নরিছ থোক্তসি। অত্থগা থৌরি অতেনবা য়াওরিবশিং অত্থনা ওক ১ত্থ মথোঙমথৈ কন্না পুনশিন্দুনা থাম্বসি। ঐ মথা কুন্নগে থৌরি মতোল অমা খাদবিরকও। ওক অসি মথোঙ মরীমক কন্না পুনশিল্লম্মগে অত্থগা মথক্তা কারক্লগে।” ঐনে পিয়নগা ড্রাইভরগা ঐখোয় অত্থম চঙত্না থৌরিছ পায়ত্না ওক অত্থ উচিন নাচিন্না রানা মথক্তা চিংখংলে। িংখংপত্থ কুন্মৈ অমনি য়েংবীনবা লৈতবৈ রানি।

ওক অমমুং লক্ষ পুত্না ডিমাপুর য়ৌরে। ডিমাপুরদা কবুই

খুল অমা লৈবছদা ওক অছ থোংহল্লগা কুপী ময়ামছ পিজকুই ।
 ট্রাইবেল ইচিন ঈনাও ময়ামছনা মপুক থল্লা চারগা “ওজানী
 ঐখোয়গী লিদর নঙ পুরম্মশু ফদবা । মুংঙাইবা য়ৌরক্তে নঙগা
 অমুক চংখিসিকো । নঙ শিখিনুকো । পুলীখোকো । ময়ামছনা
 মুমিং অছদা পীখিবা বয়ছনা ওইরমাল্লে ঐনা ওসিফাও তুরোই
 ডামলোই হিংলিসে ।

অহমশুবা তাংকক

(১)

পোৎফম কষী ঙায়োনবী

ঐগী য়ুমদা রেকোর্দিং সেন্টার অমা লৈজৈ । সাউন্দগী
রেকোর্দিং সেন্টারনি । রেকোর্ড লৌবা মী মখল জাং শুনা লাকই ।

নোংমা লাকই মাও মচা পাখং অমা । নহা ইনখংলকপনি ।
ঐ মাস্কেলদা ফমছনা লৈ । মহাক্লা ঐঙোন্দা হংডি । স্টুডিও
অসি মপু লৈত্রা হায়না । লৈ হায়না ঐনা খুম্মী ।

‘ লৈরপতি খরা কৌথোকলকও’

“মপু হায়বু ঐনে । নঙনা পাস্বা কৈনো হায়য়ো।”

“নঙ মপু নভেতা । নঙ মপু মাস্তেনে । মপুতো কৌথোরকও”

“ঐ মপুনে থাজৌও । নঙ রেকোর্ড নমগে হায়ত্রাও।”

“হোয়নে রেকোর্ড’ অমতা লৌকে । মতুকি ঝা খরা হংকে
তৌপনে ।”

“করি রা হংগে হায়বনো ? হংনীংবা খঙনীংবদো হংঙো । ঐ
লোইনা হায়গে ।”

“থাজতেপো নঙ খঙলমগতপা মান্লে । মচীন খীপা মান্দি ।
ওইতপা ডাঙনমুসি কৌথোরকওনে মপু অশেংবা কৌথোরকও ।
মতম অরেমপাতা মাঙলেনে ।”

“অহুদি ঐসে করিদি মান্দি ?”

“নঙ শাউরকনিদ। অমানপতো হায়রতি।”

‘ঐ কৈমতা শাউরোই। অনানব হায়বদবো করিগী শাউ-
দোরিবা? হায়রো তারসিনে। ঐ যাম তানীংলোবা।”

“অতুপুরাও খাইরগন্দ কৈখেলতা ডাক। যোনপতো অহ
মাল্লিনহৈ। নঙ শাউপ্রা।”

‘শাউদে। কৈগী শাউদোইব। অমানবা হায়ববো। ঐ
ওলোকনা মুংঙাইথে নঙগী রা। তাবদা।”

“নঙ শাউতুনা হায়শিল্পা মাল্লি।”

অমুয়া মাও পাখং অহুগা ঐগা রারী তৌনরিঙে তানজা
অহুদা হুপা অমনা চিঠি অমা পুরতুনা ঐঙোন্দা পীরে। চিঠিহু
ইংরেজাদা ইরকপনি। ঐনা মখোল খোলা লাউনা পাঙ ঐনা
লাউনা পাবহু তারগা মানা হায় “নঙ ইংলিসকাসু হৈপোরে?”
খুমী ‘হৈয়ে। অঙাং ওইরিঙেদা খর খর তমহৌবনে। অহুনা
হৈরিবনিদনা। চিঠিসে খুস্টান ফাদর অমনা ইরকপনে। মাসু
নোংমা হন্দকী চয়োল অসিগী মমুংদা রেকোড’ তৌরগনি। ছাত্র
ময়াম্মা শকদবা বাৎবলগী ঘোসপেল ডাক্তনি। ছাত্র ময়াম্মা পুহুনা
লাকনি হায়রকপনে। অরেল্লা মুমিংতি ওসি নোংমা নিনীসিগী
মমুংদা খঙহল্লকনি হায়রকপনে।”

নঙ খাজরোইনে। ঐ ডাইরেক্টর ওইরগনে। ঐনা ডাইরেক্টর
ওইরিঙেদা ট্রাষ্টবোল রেলফিয়ার্স পুরমমে। নহোয়না অরাম্মা ঈশিং
খোংদৈ, চীংদৈ ঈশিং পুনরিবা পাইপতো ঐগী মতমদগী লৈবা
হৌবনে।

‘পাইপ হায়তি অমুবা উতোং অহোবা ঈশিং পুনপতো
অতুনিহে হা !’

‘মান্নি মান্নি।’

“চীংততি মত্থ য়াম কান্নৈপো ফৈপো। অতুতা নঙ ডাইরেক্তর
ওইয়ম্মী হায় সিমদি ঐ থাচবা উমতেপো। মতো মাহুনে।”

অদৈ পাখং অতুনা মাগী রেকোর্দিং হয়েং তৌরগে হায়রে।
স্টুডিওগী গার্জ্জ, চঙদবা! কেসেট, যন্তনচিংবৈ রা গুগাইনা তাকথে।
নোংডানবৈ অমুক অতুদা পাখং অহু য়োরক্লে। হায়খিবা মতুং ঈন্না
চঙগদবা পোংটে পুন্নমক মহাক্সা পুরক্লেহুনা রেকোর্দিং হোথে।
উহাক লৈরগা মহাক স্টুডিও মতুংদৈ চেস্তোরক্লে অতুগা ঐডোন্দা
হায়রৈ “ইমা ঈশৈদি য়াম ফডাথে। মীনা শকপগা চপ মাল্লৈ।
ইকো খিত্তং থাক্লেতি অমুক। হেন্না ফজনি হায়রেনে ঈশৈ শক্খিংশিতুনা
কমতোনি? ইমানা রেকোর্ড’ বাবুনিদা খর হায়গীল্লোনে।”

ঐনা হায়গে হায়গে হায়তুনা হায়বীরে। মতুংদদি নঙননে
ননীং থুংদবা লৈমথৈ রেকোর্ড’ বাবুতুদা অতুম হায়রোকো। পেস্তদি
অমুকসু হেন্না লৌবা য়াবনি। অমুক হেন্না লৌবিয়ু হেস্তা হায়ম্মু।
পৈশা তিংগদবা নন্তে।

“ওঃ অনীরক্স হনবা য়াপোরে। ঐতি খঙতপা”

উহাক লৈরগা মানা মতুংদা লাউবা তাখি “ইকোতো য়াকমল্লৈ
খর হতুনা থাকনিয়ো” হায়না।

রেকোর্ড’তু লৌবা লোইরে। মহাক ঐগী ইনাক্সা চঙলকই।
কয়া থোকপনো হায়তুনা পৈশা গীরে। পৈশাতু তংখর অম্মা

হনবি মঙোন্দা । মানা কৈগী হল্লিপনো হায়না হংলকখি । ঐনা খুমখি নঙদি অচুনা অশেংবা বাতা ডাংঙি মত্হুদৈমক হল্লিবনি হায়খি ।

“ইমা নঙকীসি অওইমকী হল্লিপরা ?”

অওইমকী হল্লিবনিনে । ঐদি নঙোনদৈ পৈশা যাম লৌনীং-দেনে । নঙ অচুস্থতা হায় অওইবদা ডাঙঙিনে ।

ইমা নঙনা ইমোং মোংলদনালৈরম্পা অতুতা খাজদতুনকো পংহায় হায়থেকো । নঙ শাউমুকো । ঈশ্বরনা নঙপু চানপিকনিতা । ইমা ঐ চংলেকো ।

(২)

ইপা হনথুগেকো ঐখোয়

নোংমা অমনা মখোয় নুপা অনী লাকপদো চুড়াচান্দপুরলোমদৈ মাল্লি । স্টুডিও তাং ১০ দা শংত্রা ? শংলবদি মখোয় বুক তৌরমগে রেকোর্ড লৌগে হায় হং লাকপনি । ঐনা শংঙি হায়তুনা এডভান্স পীয়ে বুক তৌরয়ে । চংলমদাইদা মখোয়না হায় “ইপা ঐখোয় হনথুগেকো । তাং ১০ দা ঐখোয় অমুক লাকে ।” হায়বন্থগা মখোয় চংথ্রে ।

করম্মা মখোয়দা ঐ ইমানি হায়না বাখা তৌরুনি ।

(৩)

হেমা নুপীনিহৈ ইকায়জরেকা

নোংমা অমনা নুপীমচা লৈশাবী অনীথক লাকই । মথুংতা মেগাজিন ৭/৮ ৭/৮ পায়রকই । মহোয় ঐঙোন্দা মেগাজিন য়োন্বা

লাকপনি। মথোয় অনীছই মরক্তগী অমনা হায়—পাবুং ঐথোয়গী অসি মেগাজিন যোনজ্বা নচদে। ঝোনেশন নিজবনি অঙম অঙহা হান্নীয়ু। মেগাজিনসি নহুদা শেল থর পুংথছনা তোরবনি। হায়রগা মাঙদা মেগাজিন কপি অনা থম্মী। মমলদি লুপা ৫ থাই। মমলদৈদি হুবিয়ু হায়। ঐনা লুপা ৫, চংপী অমা পী। মথোয় অমী থোকথ্রে। শুমাঙ ময়াদা হোরিবা হৈনৌ পাস্বী মথোঙছ যৌফাংত্রি মথোয়না থোকথিবছ।

তানজা অহুদা ঝুপা অনীসু চঙলকই। মহোয় অনীগা হায়বদি থোকথিব। অহুগা চঙলকলিবা অহুগা লেঙ থয়নবৈ মতমহুদা চঙঙক-ইবা। অনীছই মরক্তগী অমনা মথোল হোনা ‘ই,’ হায়না কৌরকই। ঐসু ‘হাঙ’ হায়ছনা কৌরকইছগা হোবা মান্না থুম্মী। কৌরকইছনা মথা তাথরকই “ইচে অটিকল হায়ছ ইবা লোইবিরত্রা ? মছ লৌজগে হায় লাক্রিনি। ইচে থেংনবা কথ্বেদা ঐংইদি লৈরমদছনা উনরোইত্রা হায়না হুংশা থীররনি।”

ঐথোয়না ঙাঙনরিছ তাছনা থোকথিবা হুপীমচা লৈশাবী অনীছ হন্ন। য়েংথোরকই। ঐ উবদৈ “হাইমা হুপীনিই ইকায়-জরেনা” হায়রগা মনীং ভেকথোজুনা চেনথি।

(৪)

পাবুংগী কমথোম কাবা

নিংথম থানি। ঙ্গেঙি হায়ছনা কহল অমা ইল্লি। শামতুগী কনেক অমা শেংলি। য়োং টুপি অমসু কোক্তা উল্লি। চেক হান্না

হরা গাড়ী অচৌবা অমা খৌজিলকই। ঢোক অহু চেকোনদৈ
এনা লয়বনি। চেকু খাদবা লোইরে। ঐ লেপতুনা লৈ চেক খাৰা
য়েং। লোইরবদা এনা হংডি ড্রাইভর অহুদা “ইবংঙো চেকোনগী
ম্যানেজার বাবুনা চালান পীরকপ্রা?”

ড্রাইভর অহুনা পীরকই যাওরি হায়হুনা কুরিংখাওদৈ
লৌখোয়গা ঐভোন্না পী “পাবং সিদা লৈরে” হায়না
অমুকসু হরা ঐ পাবংগী কমখোন কারে।

(৫)

অস্টেলিয়ান অমচুং বুলদোজর

য়ান্না স্মার্ট ওইজনীংবা অখঙ অহৈ শাজনীংব নহা পাখং
অমনি। নহা অহু নোংমা ঐগী স্টুডিওদা রেকোর্ড লৌবা লাকপা
কলাকারশিগী মরক্তা যাওরকই। কলাকার খরা হাংতুনা গাইনরি
রারী রাতাই শানহুনা। অখঙবা শারহুনা মানা হুইগী রারী তৌরি।

মানা “ঐখোয়গী অরাং খংবদা লৈবা ইঞ্জিনিয়ার অহুগী হুইজাও
অমা লৈ। কজ্ঞে য়ান্নসু চাউই। খোংবকাদি মখোল হৌখপোংনি।
শিংসু য়াম শিংঙে। চাবকাক্তি অহাওবতা পীজবনিনে। ঐখোয়নকা
চাবা কংববাঙাক চাবনে। মাগী হুইহুদি সত্য কলকথেবো।”

কলাকার অভোয়গা অমনা হংলকই “মাইহুব বুলদোজার নজাও?”
খুমলকই “হেরা অস্টেলিয়াননিনে।” হায়না।

রারী শানরিহু তাবদৈ এনা খল্লি মখোয় অনী গাওরিসিব্
খঙনা খঙনা কাগী তৌনরি জাংলা নজগা মুন্না খঙদহুনা তৌরি-
জাংলা? অখংবা অমা খঙদোকে হায়না নীংলহুনা হংলে হুইহুগী

মওং মতৌ, শাবান চাউশাবা। পুম্মক চুমা হায়রক্রে। অমুক্শু
হুমা অস্টেলিয়ান অহুম হায়রক্রে। অমাহুম্শু অহুম বুলদোজর
হায়রক্রে।

অহুদৈ ঐনা ইবুংঙো নহোয় অনীনা হায়রিবহু লালৈ।
নহোয়না ঐঙোন্দা তাকলিবা অহুগী মতুং ইল্লবদি, অস্টেলিয়ান
হায়রিবহু এলসেশিয়ান হায়গদবনি। জর্মনি ওরিজিনি। জর্মনীগী
হুইনি। বুলদোজর হায়রিহুনা বুলদোগ হায়গদবনি। মমায়
পাকপা, শুগৎপা মানবা হুই অহুনি।

চুমা চুমা হায়রবদি খঙদন। অখঙ শারে হায়হুনা মীনা উশিং-
খিরৌইকো ইবুংঙো।

(৬)

লাককোভিগী গেলন

ডায়োননী অমা মাগী লুবাক অহু পুহুনা চঙঙকট। মহাক
খুল্লতা চঙ চঙহুনা যুম খুদিংগী ডা য়োনবা চংপী হুপীনি। ঐখোয়
যুমদশু তহনা লাকই। নোংমা মানা চঙঙকপদা হংডি মঙোন্দা
করি করি ডা য়াওরিবগে হায়না। ডায়োনবীহুনা খুম্মকই— শুনা
য়াওরিয়ে, গিলাস কাব, লৌ, নাইলোন, ফিকতিন, বেলুন, গারেন্মা,
মাঙ চংপী তুংহনবী, শমজ্জৎ, সিল্লভোরা, লোইনা য়াওরিয়ে।

অদৈ মানা মখা তাখরকই “গিলাস কাবসে চাউরদি য়াম হাও-
বনে। অনীখক য়াওরিনে। অনীসে ওনবদা গেলোন অমগা মখাই
লুহনে। হাওনি লৌবিহৌনে। তুংহনবী ৩/৪ সিনা তাঁউহুনা
চানবা লৌবিহৌরো। মখা য়াম ভেকলিবনি।”

ডায়োনবীহনা “ইনে অটৈদি লায়রি স্বাইদা লাককোতি কোবা ঙ্গৈ শকপা মুপা অমা লৈব্রাও ? নিমাই সন্ন্যাস মানা শকপদি মুঙাই হায়নৈনে ।” লৈনে করিগীনো ? খুন্সী ঐনা ।

“ঐখোয়গী মনীংহুদা হন্দক নোংমৈ মরু থক্কাওরতুনা পান শিখিদো মাই শোরাংতো লাককোতি হায়হুনা শকনি হায়নবা । শোরাং মুমিৎতো ঐ কৈখেলক। কারোই । লাককোতিনা শোরাংতুদা নিমাই সন্ন্যাস শকনি যাম মুঙাই হায়নৈ । মুমিৎতো ঙ্গৈহুদা তাথোককে খল্লিবা । অহুগনে শিরিবা পাংখদো মমা মপানা মতোমতা পোকচবনিনে । মমাদো য়েংবদা কয়া মুঙাইখিজৈ । অঙাওবীশুমথ্বেদো ।”

(৭)

কোকখুন্সীগী বারোল মায়খুন্সী

নোংমা মুপী অমা লাকই ফিলমগী রা হংনি হায়না । মহাক হরে কৃষ্ণগী কাঙবুনিম্ হায় । মৈতৈনা থিল্লবা চন্দোন যাম অটিষ্টিক ওইবা মওং অহুয় থিল্লে । য়ান্না পাকনা পাকনা থিল্লি । ফিরক চিন্দুগীনি । ফিরক খুহনিনা মশক নীংখিনা উবা ফংদে । মশমহু তেনবগুমম্ তৌব্রা কৈনোমা তৌই । মশক ফজৈ কজ্জদে হায়বা ওমদে । কয়া নহা অহলনো হায়ম্ খঙদে ।

ঐনা “ইবেম্মা কৈ থবকী লেঙঙকপনো ?” হংঙি ।

খুন্সকই “ওজা ! ঐ ওজাদা করিগুগী অমতা হংজগে হায়হুনা লাকচবনি । ওজাদি মুন্না খঙবিরমগনি ।”

“করিনো ইবেম্মনা ঐঙোন্দা হংনীংলিবো ?”

“ঐ ফিল্ম অমস্তা নমজগে হায় ভোক্তা।”

“করহা ফিল্ম জাংনো ? ডোকুমেন্টারী ? ফিয়েচররা ?
কল্পরদা নমগদোরিবরা ? ব্রেক এণ্ড ছুয়াইটলা ?”

“ঐখোয়গীদি হরে কৃষ্ণী হায়সি মঙাইরেদনা। নমগদোরিবা
ফিল্ম অসিগী রারীনচিৎবা ইজ্জনা লোটরবনি। ঐনা ইজ্জবনি ওজাবু
অমুক্তা পাছনা য়েংবিয়ু হায়ছনা অইবা অদো পুজরকট। ফিল্মছদা
ঈশৈ ৩/৪ স্ত্র যাওজগনি। মত্হসু ইজ্জরে।”

ঐগী রাহংগী পাউখুম অমতা মহাক পীত্রে। মানা খোকপা
অমা পংঙাংতা ঙাংছনা লৈরে হায়বা ঐ খঙলে। ফিল্মগী মরমদা
কৈমতা খঙদে হায়বত্হ ঐ ভাব তারে। ঐ ইশামকস্ত মুন্না খঙবা
নন্তে। খর খঙলিবসি দেখা শুনা হায়বছনি। হুপীত্হবু থুনা
খাদোকখিনবা ঐসু খনবা হৌরক্রে।

“ঈশৈদি কনানা শকনি?”

“ঐনা হায়জরুবদা তাইবংঙো পাহারীত্হ হারাওনা শকনি
হায়ছনা য়াবিহৌরে। ভজন ওইরদি সনাতোখীব শকহত্হ হায়না
তাকপীরত্হুনা ইচেন্না সনাতোগীসু উনজরে য়াহৌরে।”

“কৃষ্ণকা রাধাকা শাবদি?”

“অত্হসু লৈজরে। ঐখোয়গী অঙাংশিং ঙাজনি। হৈরা জাংনি”

“ডাইরেক্তরদি কনানো?”

“নহারোল মরজদি ডাইরেক্তর ওইবসি ওকেয়া ইক কৈ
হায়নৈ। মাবু নেকসিয়া খল্লি। মাবুসু উনরুখিবা তারি।”

“ফিল্ম নহা তারদি শেল য়াম চঙগনি। খুংতা শেল কয়াম লৈরে?”

“খুংতদি অমতা লৈজজি। ঐগী মরুপ মপাংশিংনা পাংবীনি হায়। ওকনি। অহুদা ঐনা ওজাগা তাননৌংডিসি ওজাগী স্টুডিও মনুংসিদা। নুপা অমতা চঙহন্দনা নহা য়ারোইদরা হায়বসিনি।”

“করিগীনো নুপা য়াওহল্লোই হায়রিদি?”

“ঐগী ইপুরোইবনা নঙনা ফিল্ম নমগে হায়রিদি নম্মু বেরা লৈতে। নুপা য়াওহনবদি য়াদে হায়বা অহুনি।”

মাগী অকোনবৈ রাহু তাবদা ঐ ভাব খুংতা তারকলে। অহুদৈ ঐনা আউট দোর স্টুটিং কয়াম কাপকনি। ইনদোর স্টুটিংনা কয়াম হংবা অমতা মা ভাব তাতে তিঙক তিঙক অহুম য়েংছনা লৈ। ঈশৈগী যন্তুশিংনা পহারীনা লোইনা তৌবিরকনি পুণিরকনি হায়ত্রা? হংবদা মানা মখোয়গী পুংয়েবা, সিতার খোংবা, বাঁশী খোংবা নুপামচা ৩/৪ লৈ। মহোয়বু য়েহনবা য়ানি। অঙাং ওইরম্মু য়াম হৈ জাংনি হায়রে।

মাগী মতো, মানা গাঙ শকংবা ময়ামহু তারদৈ ঐ লোইনা ভাব তারকছনা ইবেম্মানা ডাইরেক্টর ওইহনগনি হায়রিবা ওকেন অহু অমুক্তা উনকখো। অহুগা ভাব লোইনা তাগনি হায়ছনা খাদোকখি।

নুগীহু চংগবদা ঐ রাই কয়াম শংহৌই। মপোকসিমগী ভাব তারোইদবা মীগা রা গাঙনবা মতম মাঙনবনি।

(৮)

কমশেন্নবা শৈশকপা

ঈশৈ রেকোড' লৌনি হায়হুনা নুপী মো অমা লাকই । স্টুডিও বুক ভোরে । মুমিং লেগ্নারে রেকোড' লৌবৈ । নুপীহুনা শক তাকচৈ—মহাক কলেজ অমগী লেকচররনি হায়না । মতৌদি কয়া মান্দে । ফিজ্জে চাকচাসু থাক কয়া য়োদে । মহাক উবদা নীংশিং-লকই চহী খরই মমাওদা মাও পাখং অমনা হায়রহুদো ঐহাকপু । নুপী অহুনা ঈশৈ ময়েকশিংহু মানা ইজবনি । রেকোড' লৌশিল্লগা থমজনীং তোবনি হায়না ।

রেকোড' লৌব মুমিংনি । নুপীহু ডস্তা লাকচৈ । থরায় য়াওনা কলাকারশিংগী চান থরুবা শীল লাঙজৈ কোয়চেন চেন । কলাকার মথং মথং লাকুনা ঈশৈ লৌরি নমলী স্টুডিও মমুংদা ।

মুমিং তাশিল্লকুবহুদা ঐদি ইমুংদা চঙলে ফমুংদা হিপলে । ঈশৈ লৌরিহু ইরোই লোইশিন্দে করি তৌরবনো য়েংলুগে হায় ফমুংদৈ হৌগংলগা য়েংবা চংলি । য়েংডি মেছিনগী কাদা চঙ । স্টুডিও মমুংদা তৌরমলিবা দৃশ্যহু উবদা ঐ ওকপদা থেংজে । নুপা কলাকার অমনা মশা লেঙবা য়াদে ওপরেখন তৌরুবদা ডাইরি হায়হুনা মোন, কুশলটিংবা অরৈবথৈনা কোয়না ডাক্কা হিপতুনা ঈশৈ শক লৈরম্মী । মছু উবদৈ ঐহাক অহুম থোরকলে । ইমুংদা চঙ ফমুংদা হিপথরে । ওহাক লৈরগদি তুমথম্মাম্মে । অহুনা মখা করি তোখিবা ঐ থংজে ।

হুপী অহুগী লোরমলিবা রেকোড' অহুগী ইতিটিং তোঁবা কনাসু লাকখিজে । থরায় য়ায়া য়াওবী স্টেশ ময়েক ইবীশু অহুম লাকখিজে কেসেট অহুসু লোরখিজে স্টুডিওগী শেলসু পীরখিজে ওসি কাওবা ।

(৯)

মুমাঙ লীলাগী নুপীলান

হুমিদাংনি । ঐদি ওয়া ওয়া তুমগলি । ফমুংদা চঙলে তুমগে হায়হুনা । মপান্দা মী লাঙবা তায় । মী অমা অনীনা লাঙবৈ মখোল নন্তে । মীয়ামগী মখোলনি । থংনৈবৈ মখোলনি । ঐবু হৌদোরকই, কোঁথোরকই অমুক্তা থোকপীরকউ হায়না । ঐসু করিবু তৌরবনো হায়না হৌগৎতুনা মপান থোরকই ।

ঐগী স্টুডিওদা এটেস্ট তোঁবা মমাঙ শঙ্কোই অমা লৈ । হুপী, অঙাং নহা খুনেক ময়ান্না পীক থন্ন লৈরম্মী শঙ্কোইহু । ঐনা কৈদৌনরবগে হায়হুনা ময়ামহুদা হংঙি ।

ময়াম অহুগী মরক্তগী হুপী অমা চোংথোরতুনা হায়, “নহাল স্টুডিও অসিদা লীলা অমা রেকোডিং তোঁখিবহুগী কেসেট অহু লোজগে লাকপনি ।”

“লৌবা য়ারোই । স্টুডিওদা বুক তৌরম্মা পৈশা পীরম্মা কেসেট নহ্নবা হুপা অহুদা পীগদবনি । কনা অমতদা পীবা য়াদে ।”

“কেসেট অহু নহ্নবা হুপাদো অহুগী মচেনে ঐহাকসে ।”

অদৈ হুপী অহুনা হায়বা লোইকাংজিউদা অতোয়্য অমনা

হায়রকই “কেসেট অহু পীবিখিহু। মতুগী মরমদা য়েৎনবা খর।
লৈরি।” অমনা অমুক “নঙনা খাম্বগী করি হক লৈ। নথো
নভেনে খঙবিরত্রাও?” সুম ভৌছনা মথোয় মশেল পংখংতা
খংনরকই। নাকপাক নাকপাক তানছনা, মীচং মীচং নাইনছনা
য়ো যৌ খংনৈ। কন্ন কন্ন লাউনৈ। খুং থোকবদি তৌদে।
অকনবা চিনগী লান্নি।

ঐনা, হয়েং নোংঙাল্লগা নেনা তানা খন্নরসি। হৌজিক্তি
মুমিদাংনিনা কয়া মুংঙাইররোই লেঙডো হায়। মথোয় অমতা
হনগে হায়দে। খংনছনা লাউনছনা অহুম লৈরি। হয়েং উনরসি
হায়রম্মগা ঐ ইমুংদা অহুম চঙলে। মপান্না খংনরিছদি লেঙ্গা
লৈতে লাউনরি। তোকখিবা য়ারে খল্লি। তোকপা লৈতে।
শাউনীংছনা ইমুংদৈ চৈশাং অমা পায়ছনা শাউনা ঐগী মমাঙ শঙ্কোই
অসি নহোয়গী খংননবা মফমলা? চংলো লমজাওদা খংনরুচো,
ঐগীদা খংনবিরম্ম হায়ছনা চৈশাংছ পায়ছনা কনগে তান্নরে। মথোয়
ময়ামছ কায়ছনা চৈন্নৈ। মতমদো নোংসু কন্ন জম জম চুরি।
খরনা নোং হাংলগা চংসি হায়নৈ। ঐনা করি নোং হাংবা হাংদবা,
চোংপা চোংতবা করি খি চংলো চংখো চংলো থোকগীখো হায়ছনা
তাহোকখি। খরনা হায়নখিবা তায়—হলুবীসি জাংতা অমনিহৈ,
ঐদি কিজৈবো।

কোন্না খঙলকখি। খংনরিসি স্তমাঙ লীলাগী কেসেটকীনি।
শেল তোংবা য়াই হায়ছনা পার্ট অনী শেল হেনগংনা পীনছনা মুম্বা
জাংনি মীচঙ খোম্বছনা। কনানা ওমখিবনো হায়বা অহুমদি খঙদ্রে।

(১০)

অইবী অমা ওইবা তমগদোরিবী লৈশাবী

ওজা—ইবেম্মাব্ করি থবকী লাকপনো? চুয়া শুম কোয়থো-
রকপ্রা? নজ্জগা?

লৈশাবী—চুয়া কোয়থোরকপনি হায়সু যাই। কৈসু কায়দে।
এনা লাকচরি মরমসিদি ওজাহোয়দদি যাম নোক্খিংনা থোকপা
রা ওইবা যাই। অতুবু হংদবদি যাদে ওজাদা মরু ওইনা
হংজনীং তোবনি। রারৌবিনু।

ওজা—করি রানোনে ইবেম্মনা ঐডোন্দা হংনীংলিবো?

লৈশাবী—লাইরিক ইবৈ মরমদনিদা। ওজাদি লাইরিক জাং শুনা
ইবিববনি। ফিল্ম স্থিপসু ইবিববনি। ওজাগী ফিল্ম অনী
ফোঙথবতুই স্থপ ওজানা ইবিবা ডাক নজ্জাও?

ওজা—মান্নি এনা ইবা ডাকনি।

লৈশাবী—এনা মনিপুরগী রারী মচা ইবা ড্রামা ইবা কয়গসু
উনতুনা রারী শাজরে। মহোয়না হায়রিহু ঐ ভাব ইতা
তাবা ডমদে। এনা মরু ওইনা হৈনীংলিসি ড্রামা ইবা, ফিল্ম
স্থপ ইবনি। শৈরেং কাদি খর ইজরে। ওজাহোয়সু তাবি-
রমগনি এ, আই, আর, ইম্ফালগী তাবিনীংবা ঈশৈদা মরক
মরক্তা এনা ইবা ঈশৈ ময়েকসু হেক হেক শক্ককপনি।
কৌবা যাবা নহারোল অইবকা কৌতুনা মুমদা তমজ্জরি।
কৌবা যারোইদবা ওজাহোয়গুয়া অহলদদি ময়ুম মমুমদা
চৎতুনা হংজৈ। ওজাই মফমদসু ওসি লাকচরিবা অসিনী।

এনা খঙনীংলিদি — ফিল্লাদা স্কুপীন প্লে হায়রিসিনা কমদোবা জাংনো ?
 ফিল্লা স্কুপকা করি থেল্লবগে ? ঐদি অনীসি অমতা ওইব্রা
 হায়না থল্লি । ময়ান্না মসি হায়রুরগা ঐডোন্দা ওনশিন্দুনা
 পংনোক্কা নোকশিল্লকই । ঐসু অশেংবা অমা খঙদোক্কা
 হায়ছনা ওজাদা হংজরিণিনী । এনা থল্লিসিবু চুস্বরা চুমদবরা
 ওজানা অমুক্কা তাকপীয়ু । ঐসু অশেংবা খঙদছনা যান্না
 ইকায়রজাংনি ।

ওজা—ইবেম্মা হায়রকথো । ইবেম্মানা পামলিবা খঙনীংলিবা পুন্নমক্কা
 অমতা চিংখদনা হায়থো । এনা পুন্নমজুগী পাউখুম পুন্ন
 পীগনি ।

লৈশাবী—অহুদি হায়জরগেকো ওজা । রারীমচাগা নভেলগা
 করিদা থেল্লবগে ? এনা খনজবদি রারী মচাদে খরা চাউথোক,
 শাংদোক্কা ইরগা নভেল হেক্কা কোনমাল্লো হায়না খনজৈ ।
 মসিনা কদায় ফাওবা চুমলমগদগে হায়বহুদি খঙজড্রে । ঐ ড্রামা
 ইবসু যান্না পামজবনি । রেডিওদা ড্রামা অনীখকসু শাল্লবিয়ু
 হায়ছনা পীজখি । থা ৫/৬ গুরে মুনি মানি অমতা
 হায়বিরক্তে । মীগীদি পংশান্দা শাল্লবা তায় । হৌজিক
 হৌজিকমক ঐ রারীমচা ইবা হান্না তমজখিগে হোংনজরি ।
 রারী মচা ইবদা থাইনা শকখঙনরবা মীওই খর কৌজখি ।
 মহোয়গা তামজগে তোবনি । ওজানসু খরা তাকপীয়ু ।
 শল্লা হায়জরবদা লাইরিক ইবী অমা করয়্যা ওইগদগে করি
 করি চঙগদগে অসিনী এনা খঙজনীংলিসি ।

ওজা—ইবেশ্মা ঐগী পাউখুম হায়বদো পীরগে। ইবেশ্মনা হায়ত্রিবা
অতু তাবদৈ লোইনা খঙলে ভাব তারে। ইবেশ্মনা করি
পাম—লিবগে হায়বদুশু খঙলে ঐনা খঙবমথৈ হায়রগেকো।
মী অমনা মমা পুকছুংদৈ লোয়নরল্লাবা টেলেন্ট হায়বদি গুন,
হায়বদি মতীক ময়াই চেনবা মীওই, পোৎশক অমবু চুন্না য়েংবা
ঙল্লাবা, চুন্না খঙবা ঙল্লাবা, খঙলিবা উরিবা পুন্মমকু ফোডদোক্সবা
ফজবা লোল লৈরবা, লোল অতুনা ফোডদোক্সবা শক্তি
মীমশা মশাদা লৈতুনা ইথোকপা ঙল্লাবদি অতুগা হান্না লৈরম্বা
অফাও অফাওবশিংনা ইরম্বা লাইরিক পাতুনা মহোয়গী জ্ঞান
অতু লৌশিনবা ঙল্লাবদি লাইরিক ইবী অমা ওইবা কাবক কাবক
য়ারগদ্রা খল্লি। মসি ঐনা খঙজবা হায়বতনি। কদায় ফাওবা
চুশংগে হায়বদু ঐ খঙদে। ইবা হায়বসে তম্বা য়াবা পোৎশক
অমা নহে হায়বা অসি মথৈতনি ঐনা খঙজবা।

লৈশাবী—ওজানা তাকপিরিসিদি তম্বনা য়ারোইদৌরিনে। ঐ ভাব
অমতা তাড্রে। ওজা হয়েংমুক লাকচখিগে। ওসিগীদি
য়োজখংগে।

বিএ পাস তৌরবী লৈশাবী অমনা য়ুমদা লাতুনা হংলবৈ
রাগীনি ঐনা তমজখিহু।

(১১)

অরাঙকমগী টেলিফোন খুংতো

রেকোর্ড লোবা ঈশৈ শকপা কাঙবু অমা পাখং অমনা
লুটিংলকই। ঈশৈ অতু জয়কুমারগী লমজ্জী মখাদা তৌগদবা মান্নি।
জয়কুমার যৌরক্কে হায়তুনা ময়ান্না ডাইনরি। লাকমল্লাবা অতুদা

ময়ামতুনা অরাঙফম ওইরিবা লুচিংবা পাখং অতুদা জয়কুমারবু টেলিফোন্দা কো নত্রবদি থেংখনি হায়। টেলিফোন তৌরুগে চুশ্মিনে মতুনা থুরনি হায়তুনা পাখং অতু ঐগী ইমুন্দা চঙঙকই টেলিফোন তৌবা।

মতম অতুদা ঐগী লৈরিবা টেলিফোন্দি অরিবনি, অনস্বী, অরৈবী নন্তে। নস্বর হায়রগা রিং পীরকপা অতুনি। পাখং অতুনা টেলিফোন হেক পায়খংপগা রা ডাঙবা হেক্তা হৌই—“তামো ওরাং ওস্তা লাকনি হায়রগা হৌজিফাও লেঙঙকত্রদি কৈদৌরে। ময়ামদি তামোবু ডাইনরিবা কুইরে। খর থুনা লেঙঙকও। ময়ামদসু তামো লেঙঙকঅনি হায়জরগে। তামো থমজরগে।” হায়রগা টেলিফোন থমফমদা থমদতুনা টেবল মথক্তা লোংথোক্তুনা থম্মী। ঐনা চঙ-শিনতুনা টেলিফোন অতু মফম চানা থম্মী।

টেলিফোন তৌবা লোইরে হায়তুনা পাখং অতু মপান থোক-খিগে তৌবদা ঐনা ডাইখে। হায়তুনা থাম্মী।

“হৌজিক ইবংডোনা তৌখিবা টেলিফোন অতু কনাদনো?”

“তামো জয়কুমার ঈশৈ শকপতুদনি।”

“মহাক খুম্বকপরা? করি হায়রকই? লাক্সগে হায়রকপ্রা?”

‘খুম্বক্লে, কৈমতা হায়রক্লে। মহাক খুম্বকওইদবা নত্রাও? তারবনিনা লাক্সগা লোইরে। খুম্বক্লেসু য়াইদা।”

“নঙনা তৌরিবা কোন মতৌদো লাল্লে। হ্যালো হায়না মানা হান্না কৌরকদবনি। অদৈ তৌনরি অনী রা ডাঙনগনি। জয়কুমারগী নস্বর কয়ানো নঙ খঙত্রাও?”

“ঐদি খঙজদে । তামোনদি মী গুরবদি ফোন্দা হেঙা কোরকউ হায়বিরকই । অহুগী মতুং ইল্লা তৌজবা ফোন্নি ।”

ঐনা পাখংছু ফোনদা রা ডাঙনবৈ নিয়ম খঙদে হায়বছু ভাব তারে । মমান্ববা অখঙবা অমদৈ নহর লৌহল্লুরগা জয়কুমার কণ্টেক তোবিরে । অহুগা জয়কুমারগা পাখংছুগা স্বামী শানহল্লি ।

(১২)

লৈশাবী লাইগুরুনা লমথোকপা

মরক মরক্তা লৈশাবী অনীখক হোনছনা ঐগীদা হেক হেক লাক্সুনা টেলিফোন তৌরৈ । মহোয়না হায়—ঐখোয়গীদা ফোন লৈরস্তু মীয়াম লৈবা ইমুংনিয়া ইরাঙ লাঙডি মফম মরাং অমতা খঙদে । অছনা ওজাগীসি খরা মী চীকই হায়ছনা লাকচরিনি । ফোন অমুক্তা পায়জগে ? অমুন্না ইতং তংতনা লাক্সুনা ফোন তৌরৈ । অনীছু য়ান্না কেনা কেনা ফিরোল ফজবা ডাক্তা শেংতুনা লাকই । মী তাল্লক থোকপা মতমদতা লাকপনি মহোয় । খঙনবা মী মথৈ মখল শুনা তৌই ফোন । মমৈথংদদি পুং ৩/৪ পোংথা পোংথা তৌবা হৌরক্কে । পুং শাংনা শাংনা মীতোপনা কুইনা লৈবস্তু নুংঙাইতনা যাউরকই । অহানবদদি পুংখায়মুক মী মথং মনাও নাইনা তৌনরল্লগা হেঙা হল্লহনি ।

লাকপস্তু হৌজিক্তি য়াম তোয়শিল্লক্কে । পুংশিং য়ান্না ফোন তৌশিল্লকপা, ময়ুমদা হল্লি হায়ফাও কাউশিল্লপশুম তৌবকপা অছদা ঐ শাউনীংবনা থম থেংলে । নোংমদি মহোয়না তৌনরি ফোন্দু কনাদনো করি মরম অরুবগীনো হায়বা অমা খঙনীংলছনা মহোয়

মনান্তা কমতুনা তারে। অতুগদি মথোয়গা কৈসু থোক্কদবা ইটেল অচৌবৈ, সিনেমা হোলগী প্রোপাইটর, ম্যানেজার, টিকানার স্পেসিয়েল ক্লাসকী, শেনজাও পায়বা ভাক্তগা ওইয়য়ে। ঐনা হান্না খল্লস্বদি মমানবী লৈশাবীদা ভৌবা ওইরবোই নীংলহনি। মছু অমত্তা ওইরমদরে।

মথোয়না হংডি 'তামো কৈদৌডৈ লেঙডকদো। লুমিং অমতদি খঙহনবিরকউ' হায়না। খুমলিবা অমতুনা কহি হায়রকপনো খঙদে। “ঐনবু হায়রদি তামোদি থবক যাম চিল্লি হেজা হায়। খঙজরে পুলী চুপ্পা থবক অহুম চিনবিরো।” হায়রগা ফোন্দু শাউনা ক্রোক লাউনা থমথে।

মথোয় অনীছ সেকেণ্ড-হেন্ড লুমলিভাংলা? কেনা কেনা লাকলিতুনা কোইরুসি কা হায়তুনা হৌবিরকজা থন্দুনা তৌরিভা? নক্তগা হিদাক থকপা মীনা নিশা শান্নবগুম শান্নরিভা?

ঐনা শাউনীংমনতুনা টেলিফোন বীলদি ঐঙোল্লা লাকনিদো ইবেম্মাহোয়দা লাকদবা নন্তেনে। জ্ঞান থর থর তানসিনা কৈনো। ইবেম্মাথোয় রাখল থর থর তৌবিয়ু। মীগীসু ২রা য়েংবিয়ু। লুমিং অতুদৈ মহোয়দো ঐগী য়ুমদসু লাকথিড্রে। কোঁকাও কোঁথিড্রে। মমায়দি কোন তোপ্পা হীরাগুম কনবা জাংনি মহোয়দো।

(১৩)

ওসি ফোন ভোক্করিসিদি কায়ননবা তাথেংন!

ঐ শক্কেয়দা কমতুনা লৈ। পাখং অমা টেলিফোন তৌনি হায়তুনা ইয়ুদা চঙথি। পাখংছ বেক্কেড' লৌবা লাকপদা যাওবনি।

ইমুংদা মহাক ফোন তৌনরি কনাগনো খঙদে । মা চঙখিবা ফনা কুইরে শুকথোক খোল্লক্তে । মিনিট ২০ লোম হেনথ্রে মানা চঙখিবছ । থোরকমনদবছদা চিংনছনা ঐ ইমুংদা চঙলে । পাখংছনা ফোন্দা রা ভাংনবছ ড়হাক তারে । তাবদৈ খঙলে পাখংছনা ভাঙনরিছ মানা কোয়রস্বী মুংশিনরস্বী মুপীগনি হায়বছ । ঐনা ফমলিবছ মিঃ ১০ রোম কাজিল্লব্বনি । তোকেমল্পবা অছদা ঐনা পাখং অছগী মনাক্তা চঙশিল্লগা হায় “ইবুংঙো কুইমনথ্রে । ফোন্দা রা ভাঙনববু অছক কুইনা ভাঙনবা হৌনব্রাও ? বিল য়ান্না তারম্মনি তোকেও । নঙ রাছ লোইশিল্পো ।”

পাখং অছনা খুম্মকই “তোকেচরগে রা অমতা লোইশিল্লভখিগে ।”

শাউনীংমনথছনা ঐনা “করি লোইশিল্পবা লোইশিল্পদবা, তোকেও হায়রিসিনি তোকেও ।” হায়ছনা পাখং অছগী মখুংতগী ফোন অছ মুল্লে অছগা মুপী অছদা “ইসেন্মা মুপা অসিদা নঙ লৈরু-মুকো । মথোঙ চাবা মী নভে ।” হায়রগা ফোন্দু মফম চানা থল্লে ।

অছদৈ পাখং অছদা ওনশিন্দুনা “ঐগী ফোন অসি পাখং লৈশা মুংশি রারী শানবা থম্মিরাও ? পাখং লৈশা রারী শানবা থম্মা নভেনে খঙডব্রাও ? বিল য়ান্না তারম্মনি । ঐদি রেকোড’দিংগা মরী লৈনবা ওইরবোই নীংঙি ।”

“ঐনা টেলিফোন তৌরুরিসিদি কায়ননবা তাথ্বেদনা হরে হরে ।” হায়না শোন শোনছনা থোকখি পাখংছ ।

(১৪)

কান্নবারদা নিশা শান্নবা

স্টুডিও কৈদৌঙে শংডি কেসেট অমতা নমজগে হায়ছনা হংবা

পাখংমচ! অহুমখক লাকই। ওসি হয়েংসিদদি বুক তৌরবা লৈতে শংডি হায়না খুয়ী। অহু ওইরদি হংচিংসি মহোয়গী ঈশৈ নমজরগে হায়। ঐনা মীতাশিং অহু উবদা চিংনছনা এডভান্স ওইনা স্টুডিওগী চার্জসে তংখায় অমা থম্বীরস্মু অহুগা হংচিং অহুম নথীরবা য়াগনি। চার্জহুগী মতাংদনি ওজাংগা ঐখোয়গা খরা কুপখনা রারী শান্ননীং-লিসি। মথোয়গী মতো অমদি রাঙাং অহুদা মহোয়না করি খল্লিবা হায়বহু ভাব তারবনি। কৈসু রারী শান্ননীংঙাই লৈতে কেসেট নম্বগী রা ওইরদি।

পাখং অহুমহুই মরক্তগী অমনা হায়রকই “হংচিংসি ঐখোয় শোয়দনা নমজরনি। লৈবাক নীংবৈ ঈশৈ ডাক্তনি। ঈশৈ ময়েকশিং অহু ঐনা ইজবনি। স্মুর পান্দুনা কলাকারশিংনা শক্ৰবনি ফজনা রিহিয়াশ্যাল কা তৌছনা লোইরবনি। ঐগী লৈবাক নীংবগী ঈশৈ ময়েকশিং অসে রেকোর্ড’ তৌরগা থমজনীং তৌবনি। কলাকারশিং অহুনদি পৈশা অমতা লৌবিরোই হায়রে। ওজানা স্টুডিওগী চার্জ অসিদংগা।”

“নহোয়না হায়রিসি স্টুডিওগী চার্জ ঐব লৌবনু সিনিনে?”

“মাম্মি মাম্মি। মহুমক্সি। ঐখোয়না হায়জবা ওমদছনা। তশেংনা হায়জরবদা এডভান্স পীনবা শেলফাও লৈজদবনিনে। য়ান্না নংখবা মচা ডাক্তনি ঐখোয় অহুম লাকইসে। অহুননি।”

“ঐ রা অমা হায়গে। নহোয় অনংবা মচা ডাক্তনি হায়বা নজাও? শেল লৈত্রদিনে কেসেট পুথোকে খল্লুহু। নিছনা ডাক থবক তৌবা কারবার তৌবা য়ারোইকো। ইবুংঙোনা

লৈবাক নীংবৈ শৈরেং ইবি তাবদা মুংঙাইজৈ। শৈরেংশিংছু
কেসেটকী কারবার তৌবা কাঙবদা নল্লগনা এ, আই, আর
ইক্ষালদা পীথোকখো। মহোয়না মরাইনা ফোঙজখিনি। মছুনা
ফগদমাল্লেনে। কোইচং চংতুনা মী খুদিংগী শেল লৌবিন্তু,
তাবিগু হায়জবা ইকায়নীংঙাই মশক্লি, ইজ্জং মাঙনবনিকো
ইবুংঙো।”

“স্টুডিওগী চার্জ অসে পীজরোই হায়জবা নন্তে খরতদি
তাবিগু হায়জবনি। য়ারবদি তংখায় অমতদি ওজানা য়েংবিগু
কৈদৌগে। ঐখোয়বু খর মুংশিবিগুনে। ওজানবু তংখায় অমা
তাবিরদি ঐখোয় কেসেটসি নম্বা ওমজনিয়ৈ।”

“এডভান্স পীনবনি হায়ছুনা নখুংতা পাই অমাফাও য়াও-
রল্লাবা নহোয়না কদায়দৈ করম তৌনা স্টুডিওগী চার্জ তংখায়
অমা লৌরুছুনা পীগদোরিনো। ঐদিনে হায়রিসিনী পাই
অমাফাও তাবা ওমলোইকো। নহোয়গী কারবার খুতৌসে ঐমু
য়াম মুন্নু খঙজাংনি। হিদাক থকপা মীওইনা নিশা শান্নবগুয়নি।
নখোয়না ঐঙোল্লা নিশা মুংখিল পোবোপতা শান্নববা য়ারোইকো।”

(১৫)

ধোক লীল! মচা অমা শান্নবরা

ব্যবহার তৌনা, য়ান্না ইকায়খুন্ননা, থকসী খাসী নাইনা ঐগা
তিল্লজবা খাইনা খঙনবা কালাকার শকনাইরবা অমনি। মানা নোংমা
টেলিফোন্দা স্টুডিও বুক তৌরকই এডভান্স খিলহল্লকে হায়রকই।
ঐনা হায়খি ঐগী স্টুডিও বুক ইবুংঙোনা তৌববু করিগী এডভান্সনো

হয়েং ভৌবিগে হায়বা নজ্রাও ? হয়েং হেক লেডকঅগা লোই-
রসিবো। হায়নতুনা কেসেট নম্বী হায়নবা মুনিং অতুদা। অমুর্কী
মতীক থাজননা তিল্লাবা কলাকারনি।

ঈশৈ লৌবা লোইশিল্লেক্কে। অকোনবা লৌবা ঈশৈগী
লোইরমদাইদা পুথোককদৌরিবা নুপাতুনা মাগী ফুরিংখাওদৈ
অয়াওবা পৈশামথৈ লৌথোক্কা থীরম্বী ঐ উননবা। মানা পৈশা
থীবছ ঐ য়েংলুদে। ময়ানদি মমুংদৈ থোক্কা রক্তি। নুপাতুনা ঐডোন্দা
ওনশিল্লেক্কা “ঐ পৈশা থিরা লৌজরুথিগে। ঐডোন্দা যাওরিবা
অসিনদি কলাকারসিংদা পীবা কোল্লরোইদৌরৈ। রাহেং লৈকাই
অমুরাউদি ইনক নকপা। থুনা ইনজরক্কা। গাড়ী মচাদা চংচগ-
দৌবনি” হায়তুনা মাগী স্কুটবছ থৌদোকথি।

ওহাক লৈরগা স্টুডিও মমুংদৈ ঈশৈ নম্বা লোইরে হায়তুনা
মরী মরী যন্ত্র পায় পায়তুনা থোক্কা রকই। ময়ামতুনা কোয়থী থিনে
কদায়দা লৈথ্রে, নত্বে মাবু কদায়দা চংথ্রে হায়নি হায়রতুনা।
এরেঞ্জর অতুনা পোং িংখা নান্তহৌবা য়েংলগা ইকোন কোল্ল
থোরকই। মানা ঐগী ইনাক্তা চঙশিল্লেক্কা হংলৈ “ওজা ঐগা
লাকনিম্বা কেসেট পুথোককদবা নুপাদো চংখিবা উবিহৌবরা?”

“উহৌই। কলারশিংদা পীননবা শেল খরা রাংলে লৌরুনি
হায় চংখিবনি। ওহাক ওটরে। মা থুনা হল্লকনি হায়রম্বনি।” ঐগী
রাহু তাবদৈ ময়াম পুন্নমক তুমিন তুমিন লৈনরে। নুপাতু হল্লকপা
ময়াম ডাইনরি। মুনিং তাগদৌরকাও মহাক হল্লেক্কে। মুপীমচা
কালার খরসু যাওরি থেঙলদি থুদোং চারোই হায়তুনা ওয়া হল্লথ্রে।

ঐগী মরূপ এরেক্সর অতুনা হায় “ওসিদি ঐ খুং ফদ্বদা সেনাপতি ওইবা হায়বত্ তাৎবেদনা। ঐ ওজাই মাওদা ওস্তোরা ইকায়ে। মা করিগুয়া সিদা হল্লকদি ওজাই শেন কয়ানো অথোকপদো লোনিহো। অতুগা ঐগী যুমদা খরা থাবিরকউ। হয়েংদি ঐগী প্রোগাম অমা লৈজৈ। হংচিংতো ঐ ইডিটিং তোঁবা শোয়দনা লাকচগে।” হায়রম্মগা চংথ্রে। পৈশা লৌকনি হায় চংথিবা নুপা অতুম হল্লকখিদ্ৰে।

ইডিটিং তোঁবা এরেক্সরত্ লাক্রে। হেক লাকপগা ঐনা নুপা অতুম হল্লকখিদ্ৰে হায়না তম্মী। মানসু মাগীদা লাক্রে হায়। ইডিটিং তোঁবা লোইরে। পৈশা কয়া থোক্রে হায় হংতুনা ঐগী শেল পীরম্মী। ঐনা চিংনতুনা মাগী মরূপ মপাং কলাকরশিংদা হংবদা নুপা কেসেট পুথোকনি তৌরম্মা অতুদি অতুম হল্লকখিদ্ৰে। ওজাদা পীরম্মা পৈশা অতুদি এরেক্সরগী মরম্মাই পোকেটতগীনি।

রাহয়নিংত্ তাবদৈ খঙথি—কেসেট পুথোকনি তৌরম্মা নুপা অতুনা থোক লীলা মচা অমতং শান্নরম্মনি। কনানা খঙনি ঐখোয়না মহেলৈ খনবা ঐখোয়বু ওস্তা অমসু মরাকই।

(১৬)

শিংলরোইদবা লুপা চনীদা পুগে

নোংমা লাকই ঐগী মরূপ অমা নোক নোক্তুনা। মহাক আনন্দগী মীনি মুংঙাইখোক্তুনতা লৈবা। অরাবা হায়বদো মহাক মশক খঙদবগুম উই। মনিপুরদা ঐনা থেংনজবা ক্যান মান হায়বদি

তোঁবা ওম্বা মীওই অহুমখক্লি । অনী অমদি নম্বর টু, নম্বর থিনি ।
 নোক্তুনা লাক্লিবা অহুমদি নম্বর রাননি । অনীহুমদি মশা লৈখিদ্বে ।
 নম্বর রানদি হিংলি লৈরি । মহাক্তি শু নোম্বদা তনবা লৈতবা পোৎ-
 থাবা হৈতবা মীতানি । অচুম্বা, অশেংবা, অওইবতা ডাঙবা মীনি ।
 মপুত্তা রা থম্বা হৈতে হেল্লা হায়দোকই । অচুম্বা ডাঙগনবা মৌসে
 কয়া মুংশিনদে । মানা নোংমসু অমুম্বা হায়রম্বী । শেল য়ান্না
 চিল্লবা, পৈশা পায়দ্রবা, ইলেকসন ওকয়া ওইরবদি মহাক ভোট
 লেপ্পা শোয়দ্রবনি । ভোট কানবা লেপ্পা নত্তে শেল তাম্ববা লেপ্পনি ।
 ভোট মরেপতি করম্বা লেপ্পগে হায়বদা ভোট চিংথোক্লবনি হায়দ্রনা
 অমদসু অমদসু হায়জিন্দুনা পৈশা লৌথোকপা অমা । অনীশুবদা
 মী অতোপ্পা মাগী মরুপশিংদৈ ভোটকীদমক তেংবাংবা ওটনা শেল
 লৌবা । অসিনি মানা তৌরিবা । ভোট নকশিল্লক্লবদি অটোরিক্সো
 অমা রাইরগা মাইক পুতুনা মশা মথম্বুগী লাউ খোংতুনা ভোট
 খোমজৈ । তৌবতদি মত্বুগী ভোট মখোমত্বু মুমিদাংদা মী মশক
 খঙনদ্রকান্দতা ডাক তৌই হায় ।

মহাক ফিল্মগী দাইরেক্টর ওই, ফিল্মসু পুথোকই । কারবার
 তৌই. সপ্লাইয়ারসু ওই, ঠিকাসু তৌই, দোকানসু ফম্বী । ইস্তা ওই
 মহাক্সা শোক্তবা শিনফম লৈতে । ঐনা পনজনীংবা রারী মচা
 অমখক্লং পনজরগা তোকচরগে । অতৈ রারী কয়া লৈরবসু তানীংবা
 মী লৈরম্বা য়াই, তানীংদবা মীসু য়াওরম্বা য়াই । লীগদৌরিবা
 রারীশিদি তানীংদ্রবসু ঐনা ময়ামদা তমজনীংমনথ্রুনা তৌবনি ।

নোংমা ঐগী মরুপ নম্বর রাননা লাক্তুনা হায়রৈ—মাগী ফিল্ম

অমগী বেকগ্রাউন্ড মিউজিক খরা ঐগী স্টুডিওদা নম্বা তারে
হায়ছনা। ঐনা বেরা লৈতে নঙগীবু ঐগীদ নমড্রবদি কনাগীদা
নমলুগনি? নঙ নশামকী স্টুডিওগুণনি কৈনো? ঐগী রাছ তাবদৈ
মা হরাওনা কলাকার ময়াম উনরগা হুমিং অমা লেপ্লগা ওজাদা
খঙহল্লকে হায়রম্মগা হনথ্রে।

মাগী বোকগ্রাউন্ড মিউজিক রেকোর্ড' ভোবা হুমিংনি। অয়ুক
পুং ৭ তাবৈ অছরাইদৈ হোনা মী লাকপা তিনবা হোরে। মাদি
পুংখাইমুক ঙোনথনা তহা তহা লাকই। করিগী থেঙনা লাক্লিনো?
কলাকার ময়ামদি ওসাইনা যৌনরক্রে। ঐগী রাছ তাবদৈ হোঁনবা
তৌরসি হায়রগা থুনা স্টুডিও মম্বুংদা চঙথ্রে। অরাক অরাকপা
কলাকারশিংছ কোশিন্দুনা রেকোর্ড' লোবা হোঁথ্রে। লোবা
লোইরবা মথৈ থাদোকথি। নজ্রবদি চল্লোইদৌরিনী।

অতং অথম লৈতনা লাকলি কলাকারশিং। মীথিং গুরে,
ঈশৈ নোট শকপা, থোংজোম পর্ব শকপা, পেনা থোংবা শকপা,
মোইরাং শাই থুল্লক ঈশৈ শকপা, মতমগী ঈশৈ শকপা। যন্ত
পায়বদা, থোংবদা, থীনবা য়ৈবদা, লেনবদা। ধোলক, তবলা,
মৈতৈ পুং, খোল, মোইবুং থোংবা গুরে মাইবা মাইবী থাঙতেক,
নাতেক, যোংতেক গুরে যাওরে। ড্রামা হোলশিংগী এক্টর এক্টেশন্স
চিংথবা নঙে লাকই যাওরৈ। মনিপুরদা কলাকার কয়াম লৈবগে
হায়বছ হুমিং অছতদা খঙথি। য়ামনথছনা ফম্বদি লায়রদনা
লেপফমফাও লৈথিজে ঐগী শুমাংছ। অরাকপা ময়ামছ লোইনা
শুনা লোথি মতেক মতেক।

ফিল্মগী ডাইরেক্টর অতুনা হায়—ওজা চা মুংগী শীনবা লাঙবসি ওজানা তৌবিবা তারে। লোইরগা পুন্না পৈশাচ্চ গীজগে। পৈশা পীবা পীদবা মানা হায়বচ্চ ঐনা যাই। ময়ামচ্চগী চা থরুবচ্চ ঐনা খৌরাঙ তৌই। শঙ্কোম যাওদবা চাঙাঙ ডাক্তনি ঐনা কলাকার-শিংদা পিথকথিচ্চ। কলাকারশিংচ্চ ঐগা থঙনবা ডাক্তনি অনকপদৈন্সু যাউই অরান্নদৈন্সু যাওই করন্না মহোয়বু চা গ্রাস অমা পিথক্তনা হলহনখিনি।

রেকোর্ড' লোবা লোইশিল্লকদৌরে। পুং ৪/৫ তারকপগী অতুরাইদা সপ্লাইগী বীল অমা উসি পাস তৌগনি শোয়দনা পৈশা ফংগনি মতুনা কলাকারশিংগী পৈশা পীনদৌরিনৌ হায়তুনা লৌকনি চংখি ডাইরেক্টর অচ্চ। রেকোর্ড' লোবা লোইনরতুনা ময়ান মপান থোক্করকলে। মাবু ডাইনরি ময়ামচ্চ। অয়াও অয়াওবা চুরুট, বিড়ীন-চিংবা পুথোক্তুনা থরুরি। খরা থেঙজিল্লকবতুদা ঐনা ময়ামদা হায় “মাগীসি লাক্কদবা মানশিল্লক্চে। করিগুয়া লাকপা থোক্কন্সু থর থেঙলক্কগত্ৰা খল্লিনে।”

ড্রামাগী এক্টর অমনা অওইবনি মা লাক্কদবা মাল্লে। লাক্করোইদা। ঐথোয়বু হলহৌবনা ফরগত্ৰা খল্লিনে। অমনা খুমলকই মতুনা ফজগদবা মাল্লে। চোপ্পা নংজিউদা হলহৌরসি হায়তুনা উন্না হন্নথে।

কলাকারশিং অতুনা হন্নখিবা মতুং পুংখায়মুক লৈরগা মানা ফোন তৌরকই। হংলকই “ওজা ময়ামচ্চ লৈরিব্রা?”

“মাদি হল্লকদবা মাল্লে। মাবু ডাইবৈ মতুংতা হনখিবনা

ফজরগনি হায়বদৈ মহোয়সু মহনা চুসী হায়তুনা ওয়া হন্নথে ।
হৌজিক কনামতা লৈত্রে ।”

‘লোইনা চংথেকো । ঐ দবা অমা কোক্লেদনা । তিন্নগদবসি
ওজাদনিহৈ”

ঐনা হায়খি ঐগী শেস্তাং শরুক্তি চাগা স্টুডিওগী চার্জগনা
ওইয়োকো হায়না । ওসি থবক মখে লেমনা লোইনা পাঙথোক্লে
হায়না মহাক য়াম হরাওখি । শম্মা হায়বদা ঐগী মরুপ অসিনা
হীরম কয়াদা ঐগী ইতেঙ পাংবিখি । শেলগী মতেং নত্তে থবক্কা
বুদ্ধিদা লৌশিংদা পাংবিখিবনি । ইচিন ইপুরাশুম লোয়নবনি ।

নাংনদি মহাক হরাওনা নোক্লেদনা চঙঙকই অতুগা হায়রৈ—
ওজা, শিংলরোইদবা লুপা ২০০ দা পুগে । ঐহাক পৈশাচ্ পীখি ।

(১৭)

নিঙোল্লাকপা লুকোকপা

—হায়, নিঙোল্লাকপা ! উখিদবা কুইরেদা নরু কোকোক কোক-
থোকলিছনা কৈগীনো ? অহল লমন লৈতবা যাওত্ৰনে ?

—ইচেনা হংলিবা রাহংদ্রম হায়না মী পুন্নমক হংঙে হায়রানি ।
কনাসু শিখিবা যাওদেয়ে ।

—অতুদি কৈগী নরু কোকথোকলিবা ? নঙনা লাকলিসিবু চুন্না
চংথোক্কপরা নজগা করি অরুবা লৈবগে ?

—ইচেনা পেলন ফংখিবদৈ ওসিফাও উনজি হায়বা । পন্নার পায়রিঙে
মতমদি ফম হান্নীসু হায়তুনা ঐফাও য়াওনা রানোন্না তন্তনা

লাকত্রাও ? হৌজিক পেন্সন ফংলকান্দদি কনাস্ত লাক্করিবোইনে ।
 তৌবিমল খঙদবা তারনি হায়তুনা ইচেদো কমদৌরি অমুক্তদি
 হংলুগে হায় লাকপনে ।

—ইবুংঙো নঙ মঙাইরেইে ঐবু নীংশিংবিরিসি । অদো নঙ নরু
 কোকলিসিদি করিগীনো ?

—ঐনা লু কোকলিসিগী মরমস্তু ইচেদা তমগে লাকপনে । অতৈদিদি
 ঐ তমথোক্রে । মী অতৈদি যাম হায়দোকলে অতুনা তমস্তু
 তমথোকনীংদে । ইচেদি নপুক যাম চেংলিদি নন্তে উসিফাও
 ইচেদৈ রা অমতা তাদে হায়বা । অতুনা ঐ লু কোকলিসিগী
 রাবীদো ইচেদা লীনীংবা ।

—অতুদি লীরো তারসি হায়বা ।

—তমগদবা ইবু ইকাইনে । ঐগী মুপী অতোনবী রাঙ্গোইরোম-
 দৈদো ইচেস্তু খঙবা নত্রাও ? মাই মচে মৌ হল্লকপী অমা লৈয়ে ।
 ঐ থাংজ খুদিংগী হায়থৈ অতুগা নিংথোকাবা খুদিংগী অফিস
 নংনবা হায়গংলকই হায়বা । অতোনবীগী মচেদো অতুস্তু যাওনা
 কোয়শিল্লুবদৈ লু কোকথোক্কা থাবিরকলিসিনিদনা । নোংমা
 মচেতুগা ঐগা মাগী কা অতুদা রাবী শানরিউদা মপা ইকুবোক
 অদো লীটৈ অমা পায়তুনা চঙলক্রে অতুগা ঐবু ফল্লম্বদৈ লাক
 চীংখংলে অতুগা ওক লাক লাকুনা মপান্দা শুমাঙ যৌনা
 ইনথোক্রে অতুগা লীটেনা কারল লাক্ক্রে । থীনা ফুথপোংনি
 নাবনা অয়ো অয়ো হায়তুনা খাঙবনি । অতুদৈ লৈকায়গী মুপা
 ময়াম চঙকুনা লু কোকথোক্কা খুজোইনরগা থাদোকপীবক্রে ।

অহুগা মহোয়না “খুল অসিহা নও অমুক হুলকপা য়ারোই ।
হুলকহুকো । হুলকদি নথরাই মাউজনি” হায়হোয়ে । থা মখাইমুক
ঐ ছুটি লৌহুনা লৈরুবনে । ফুরকপৈ নাবনে লু কোরকপৈ
ইকায়বনে মপাল খোকলুজবনে ।

—অহুক য়ায়া ধীনা ইকায়বা ফংলকাও নিঙোল্লাকপৈ কম পায়খিগে
হায়রাও ? থাদোক্কা থাদোক্কা কমহু, অহলমু ওইশিল্লক্কেদনা ।
নচা লুপা পাং ফারে নচালুগী মথৈমু লৈশাবী ফাজিলক্কেরিনি ।

(১৮)

লুহোংবৈ বার্তোন

—অজ্জা ! লেঙথোক্তনা উসি লেঙডকইসিবু করি থবকীনো হা
অজ্জা ? লেঙশিল্লকউ খুদা সিদা ।

—বার্তোন তৌবা লাক্কিনে । মথোঙ চাবা থবক নভেদা ।

—কনাই বার্তোননোনে ?

—কনাই ওইনি । ঐ ইশাগী । ইশাগী ওইহুনবু ঐ ইশা লাক-
চরিসিনি ।

—শোরাংকিরাও ? ফিরোইগীরাও ? অঙাংশিংবু তোহনবা য়াজাও ?

—ঐ ইশাগী লুহোংবৈনে । অঙাংশিংবু তোহনবদি য়াই হায়বু
মহোয়দা নেকলুবা ইকায়বা ।

হায়রগা বার্তোনগী চেহু পী ঐঙোন্দা । পাছনা য়েঙবদা
লুপীগী মমিংদি য়াওরমদে । ওভুনা হংডি ।

—অজ্জা, লুপীগী মমিংদি য়াওদেনা । করিগীনো ?

—হেরা, ঐনা থওইনা হাপচজিনি । ঐথোয়গী শক্তা পুদাসিদবু

লৈশাবী কনানা পান্ধীগদগে । অনী সুরেননা চেনথিবা লুহোংগনি
হায়তুনা বার্ভোন নম্বুরগা । অতুদা চিংজতুনা হাপচদবনি ।
অজ্জাগীসি থুকউ শেল্লিবনিনে বার্ভোন তৌবদৈ হৌনা ।

—মানি মানি । করিগুহা হুগী অতুনা হুপা অতোপ্লা অমদা
কোক হেক চেহোকথনু লৈশাবী অফংবা অমগী মিং হাপচিনবা
য়াবদেনা । হন্দকী বার্ভোন থুংনম অসিদি চে মাঙলরোই ।
হাংলৈ অনীরতুদা কৈনোনে বার্ভোন চে য়াম অরেশ্বদা মাঙথ-
পোংনি ।

সিস্টর ঐ বিএদা ইকোনোমিক্স লৌজরকএ অতুননি । অতুগা
অরোইবা ওইনা সিস্টরদা রা অমতা হংজনীংবা রারৌবিবা
য়াবদেকে । নিঙোল চাকৌবসে সিস্টরদি য়ুমদা শুম চাবিখির্দৌরিনে ?

—অজ্জা কমদৌনি শিবাফাও চাখিবা তারেননা ।

(১৯)

লমশি শির্দৌবা মহাচন্দালদে

—হো পিশকমচা, পিশকমচা লৈত্রাও ?

—লৈয়ে কনানো ? চঙঙকও ঐগী কাদা । ঐ কৈনোমা শিল্লিয়ে ।
করি তৌরে নঙনা তফিং তফিং ফী ফী কামতুনা লাক্লিবো ?
কৈদৌরগে হায়মি ।

—ইবেম্মা শাউনীংঙি । শাউনীংবনা লুতোন কারবনি রা ঙাঙফাও
থোক্তে । নঙ উনরগা তমথোক্তগা খরা ফগত্ৰা হায়তুনা লাক্লিনি ।
নঙ কৈদৌরগে ?

—ঐ অথুবা! ঝারী অমা শিল্লিয়ে। ওজাগীনি হয়েং পুগদবা।
নংডরোই হায়তুনা অফিস ছুটি লোরগা শিল্লিনে।

—সে সি য়েংঙুসে। মসি উবদৈ ঐ শাউনীংবনা থক থক নীক্স-
জাংনি। ঐনা অফিস হেক য়ৌবগা চৌকিদারনা পীরকইবা।
পাখং অমগা লৈশাবী অমগা স্কুটর তোং লাকঅগা পীরত্বনি
হায়য়ে। মথোয় অনীতু শোয়দনা ওইরমনি। লুহোংগদৌরনি
ঐগী ইমাঙদা লেম্নরুগে হায় লাকপনে। লাকচনা তৌথ্বেদা
সত্য।

—মুপোসিবু কনানো?

—হেরা, মহোয় লৈকাইদনি। ঐখোয়গা বিএ তম্মীম্নরকপনে।
কৈসু খঙদবা হৌদোং তুরেন কুমদবী।

—মাবু নখোয় অনী মুংশিনৈ হায়সি খঙদজাংলাও?

—কৈ খঙদনি। মুন্না খঙথপোংনি। মুপা অতুনা একাগাড়ী
অতেকপা অমা। ভোংলিঙৈ বিএ পাস তৌজিঙৈ অতুদদি পাম্মম-
দবা। হৌজিক্তি বিএ পাস তৌরে বিএ ওটরে। চাউরসু
পীক্সসু অফিসকী থবক মচা অমা তৌজরে। গাড়ী মচা স্কুটর
অমসু তোংলে। অতুদা পামলতুনা তৌরিবা। মুপাতুবু
শোনতপ্নরতুনা মমায় ওম্বোকা কনথেনে। মানা শিখশম্নতুনা
গাড়ীতু লৈবা কান্দা ঐঙোন্ডৈ লুপা লীশীং অহম লৌথ্রিনি।
মাই মরাইবক্সা ফরিসু তানজা অতুদা মরুপ ঐঙোন্ডা হেক
ফাওরকই। মানা কলেজগী ভোট লেম্নিদনা কাখি হায়বা অতুসু
ঐনা খোম্বীবনে। মাদি ঝা ডাঙবকা ওমপোং নভেনে, খঙসু

কৈমতা খঙদে, হৈম্ব হৈতে। ঐনা লোইনা ভৌবীষনে।
 মাই ভোট খোম্বা চংপদা মাইকাসে কুরোল হুপ্পোংনি কৈনো।
 মতমছদা মমাগা মতৈমা অছগনা ইবেম্বা ইবেম্বা হায়ছনা, নঙ
 নত্রদি হায় ওম্বোরা লুনা ভৌথবনি। অছগা হৌজিকনা
 অউনপোং পামছনা ইমাগা ইতৈমগনা হায়বা ইম্বি হায়ছনা
 হুগীসিগা লুহোংদৌরিনে। মানা ঐবু চহী ৬ পুরা মীনমলম্ব-
 নিনে। খলু খলুরগা চাকথোদা থৌদোকশিংদো নীংলিংলুরগা
 ওম্বোরা নীংঙমখিদ্দেদা। মহাচন্দাল নমথাক মপীদো।

ঐনা অফিসতা বার্ভোনসি হেক কংবগা নঙবু কোয়থী
 থিবনে। অছদা ময়াল্লা নঙ ছুটি লৌথে হায়রকএ। অদৈ ঐম্ব
 ওসি ছুটি লৌথোকগা লাক্সিসিনী নঙগা রারী শাকগে হায়ছনা।
 নঙগী থবক মতাসিনা ওসিদি রারী শাবা শংগনি হায়বা থাজ্জ্রে।
 ঐ চংলগে।

—করে করে চংলোকো। ঐ থিম্বোকুরোই।

(মখোয় অনীনা রারী শাবদো ঐনা লৈরিবা কাগা থংনবা
 কাদনি। মছদা তাহৌবনি।)

(২০)

৩। মতুম মচাধো কংহৌরবা নত্রাও ?

—বন্ধু! ঐ রারী অমা লীগে হায়বা।

—লীরোনে। তাগে।

—ছইরেম তাতোমালসে চাবদা য়াম চোঙ্গীবো। নহালদো

ঐখোয়গী ভূপীমচা চিত্রাগী মঙানি চাককৌবা থোকই হায়বা ।
মতুদা মাগা ঐগা থংননা হেক ফস্মীয়তুনা চায়ে । দোনা
অচৌবা অনী শুদতুনা অমথক্তা ঐখোয় অনীগী ডাথোংবহু
পুল্লপনা বামোন পুজারী অতুনা হাপ্পলম্মে । ডাথোংবদি ডা
মতুম অচৌবা তাউরগা থোংবীতুনিমে মহীকাস্ত দোনা থল্লা
হাপ্পলম্মে । মানা কমদৌগে হায়বু মতুম অনীতুদৈ খরা চাউবা
অমা খল্লগা লৌতুনা চাখিবৈ রানীসে । ও! মতুমতা নতুনা
অয়াওবা মহীমখৈমু মানা লৌইনা তোং চাথোকখিবা । ঐনা
হাল্লা লৌবা তারদি অপীকপা খন লৌনি হায়বা । ওম্বোকা
চাবদা চোপচথবা হায়নিমা ।

—বন্ধু ! বন্ধুনা হাল্লা লৌরবদি অপীকপা মতুম খন লৌনি সিনিমে ।
বন্ধুনা পামলিসি মতুম মচানিমে নত্ৰাও ? মানা অচৌবা
লৌথবনিমা বন্ধুনা অপায়া অপীকপা মতুমতু ফংলেদনা মাল্লদ্রাও
অম্মানি হায়বা কৈমু কায়দেনা ।

(রেকোড' লৌবা লাকপা মীশিংদৈ তাজহৌবনি)

(২১)

লৈশাবী হনুবাগী ফমচাক ষাঙবা

থৌবালদনি । খুল মমিংমক্তি পনজররোই । জগোয় রাস
অমা শাল্লদৌরি ভাবোকা থল্লা তিল্পে ওরং ওরং :

ইম্ফালদৈ বাঁশী খোংবা লাক্কিতুনা তৌরমলিবা অতু উবদা
ওক্কতুনা মনাক্তা লৈরম্বা ভূপামচা অমদা হংডি “ইবুংঙো নহোয়

নহোয় খুল অসিবু হুহুবীম্ মশম কোয়না কক্কাগা লৈশাড্দি জগোয়
মকোক চিংনদবরা? জগোয় যাওবা য়াড্দি? চংনদবরা?”

হুপামচাছনা “মকোক চিংলিবী হুপীসে লৈশাবী অশেংবনে ।
সত্য লৈশাবীনে অওইমকী । হুহুবী মৌনা মশম ককথংপা
নভেয়ে ।” খুম্মী ।

খর তুং ওইরপা লেপলিবা পাং অতুনা মখা তাথরকই—
“মকোক চিংলিবী লৈশাবী অসে অসিদে হেমা মনায় খুইরবা
লৈশাবী অমম্ তুরেল রাংমা অসোমদা লৈ । হৌজিক জগোয়
মকোক চিংলিবী অসিনা চহী ৪৬ গুরে । তুরেল রাংমৈ লৈশাবী
অতুনা চহী ৪৮ গুরে মখোয় অনীনা চহী ৫০/৫০ গুরকান্দা খুলসি
ফমচাক খাঙগদৌরিনি । ফমচাক খাঙবছ চাদৌই খুলসিগী নহা-
রোল মথৈদি নহোয় অনীগী চহী পাছনতা লৈরবনি ।”

বঁাশী খোংবনা ভাব তারক্কাছনা—“ওহ ! আই সি ।”

(রেকোড' লৌবা লাকপা মীনা ঐডোন্দা লীরহুনি ।)

(২২)

ফুটানি ঈরাঙ্কাবা

হুপী অঙাংদা নোশাঙহা থোমা ফবা হুপা অমনা মাগী
হুপীদা হায় ঈঙসি ঐ একাগাডী তোংছনা চংকে সিনেমা য়েংঙুগে
হায়রতুনা থোঙউপ কাপ লংনু থাবা অমা তোং, খুদাং ঘরী শি,
শামতুগী ফজবা ফুরিং লিং শামতুগী ইনফি অমা ফজনা থুপ
লেংবান্দা য়ান থোরকই । লেমা কুমথরকই য়ুমগী দারীবান্দে ।
শুমাঙদা ঝিল্লিবা ওসাই অয়ুতুগী হৌনা তরুবা একাগাডী অছ তাপ

পায়ছনা ঈন্তোকখি। শুমাঙ মতোন্দৈ গাড়ী তোংখংখি। হেক
তোংখংখিগা জবোং হায়বা হৌথবা মখোল অমা পুথীরোমদা
তাখি। মুপাছ পুথীদা একাগাড়ীনে করিনে তাছনা লুফেং লুফেং
তাউছনা পুথী ময়ায় য়ৌথে।

মুপাছ একাগাড়ী তোংবা হৈতবা মীওইনি। ময়ান্না থোনবা
উবদা লাঙ্গিবোই নীং তোংলুবনি।

(২৩)

উচেক মানবা লাই

পাখংমচা অমনা খনবা য়ুমছদা লোইবা য়েনবী অচৌবা
অম। হুরাল্লগা থোংছনা চাগে খন হুরাল্লে। মখোয়গী মনীংদা লৈবা
রাপল মরুমদা য়েন্দু হিংনা মতু অছ কোগোক কোক্লা ফোইদোক্রে।
পুমডৌ ভৌরে য়েনছ মঙং অমা ওইরে। মতু ফোইবা লোইরা
কান্দা পাখং অছনা য়েনছই মশাদা করস্বা মফমদা মতু হৌরিবগে
য়েংডি ওন ওন্দুনা। মছদা য়েন অছ পাখংছগী মখুংতগী নাস্থোজুনা
চোনথে। য়েনছনা হান্না লৈরস্বা য়ুমছগী ইংখোলদা চোনশিনথে।
য়েন মপু অশেংবছনা মখোঙ অনী পানবা ভৌশ্রোক ভৌবা য়েনছনা
চোনশিল্লকপদা লাই মখোঙ ২ পানবা উচেক মানবা লাই চোল্লকলে
হায় কিছনা থোঙ লোন খাঙখি।

